SUNNY SUN

N° 9

MENSUEL - 2,50 F.

DA : 65 Cents.
GNE : 50 Pts.
LE 500 L.

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE: 2,50 F
Abonnement tous pays: 30 F

•

Vous lirez dans ce numéro:

SUNNY SUN
LE LEOPARD de Lime Street
TONY STEEL

•

La correspondance devra
être adressée à
Editions Aventures et Voyages
26, rue d'Aboukir - Paris (2e)
CCP Paris 12237-93

OCTOBRE 1977

SUNNY SUN

"PRÉHISTORIA"

QUEL CALME!

EN EFFET. ON NE PEUT RÊVER MIEUX!... L'OCÉAN PACIFIQUE PORTE BIEN SON NOM!

AH! ÇA ALORS!

!?

AH!

HÉ, SUNNY! FAIS QUELQUE CHOSE AVANT QUE CE SERPENT DE MER NOUS EXPÉDIE PAR LE FOND!

TOUT DE SUITE, TÂAL, TOUT DE SUITE!

SUNNY SUN, LE FILS DES TROIS ÉLÉMENTS, AVAIT - COMME TOUS CEUX DE SON MONDE — LE POUVOIR DE SE TRANSFORMER EN FEU, EN EAU OU EN VENT...

ESSAYONS LE FEU! CE GROS MONSTRE NE DOIT PAS AIMER ÇA!...

PLAF!

WUAFF

LE MONSTRE, BRÛLÉ JUSQU'À L'OS, RETOURNA AUX PROFONDEURS QU'IL DEVAIT HABITER ORDINAIREMENT...

BRAVO, SUNNY! IL N'A PAS TENU UN ROUND !

HUMM... BIZARRE, L'APPARITION DE CET ÉNORME SERPENT DE MER !..

IL AURAIT ÉTÉ PLUS INTRIGUÉ ENCORE S'IL AVAIT PU VOIR CE QUI SE PASSAIT PAR CENT MÈTRES DE FOND...

ICI, MIOCÈNE I... NOUS VOUS RECEVONS CLAIR ET NET... PARLEZ, MIOCÈNE II !

NOUS AVONS ÉCHOUÉ ! SUNNY SUN A MIS À MAL NOTRE DINAUSORIEN QUI EST GRAVEMENT BLESSÉ. QUE DEVONS-NOUS FAIRE ?

MIOCÈNE II APPELLE MIOCÈNE I, M'ENTENDEZ-VOUS? ...

RENTREZ A PRÉHISTOIRE-BASE AVEC LE DINAUSORIEN ! NOUS DEMANDONS A MIOCÈNE III D'INTERVENIR A SON TOUR ! TERMINÉ !

SUNNY ET TÂAL N'EURENT PAS LE TEMPS DE SE REMETTRE DE LEUR ÉMOTION...

OH ! VOILÀ QUE ÇA RECOMMENCE !

TU VAS TE RENDRE AU SIÈGE DE L'ORGANISATION MONDIALE OCÉANOGRAPHIQUE A PARIS, TÂAL, POUR INFORMER SON DIRECTEUR DE CE QUI VIENT DE SE PASSER ICI ! ...

JE VAIS, QUANT A MOI, ESSAYER DE DÉCOUVRIR LES CAUSES DE CETTE PROLIFÉRATION DE MONSTRES MARINS !

SI J'AI BIEN COMPRIS, TU ME TRANSFORMES EN PRÉPOSÉ DES POSTES!

PAS DU TOUT! JE FAIS DE TOI MON AGENT DE LIAISON! ALLEZ, VA!

TÂAL POUVAIT SE MATÉRIALISER LA OÙ IL LE VOULAIT...

PLOC!

... INSTANTANÉMENT!...

PLOC!

OCEAN PACIFIQUE

ATLANTIQUE

VOUS SAVEZ QUI JE SUIS?

BIEN SÛR! L'OISEAU ROBOT DE SUNNY SUN!

OCÉANOGRAPHIQUES

AU MÊME MOMENT, DANS LE GOLFE DU MEXIQUE...

EN EFFET, LA PIEUVRE GÉANTE LE CONDUISIT LÀ OÙ PRÉCISÉMENT CERTAINS VOULAIENT QU'IL AILLE ...

TRANSFORMÉ EN EAU, SUNNY SUN SE LAISSA COULER AVEC L'ÎLE FLOTTANTE ...

SUIVONS LA PIEUVRE! ELLE NOUS CONDUIRA BIEN QUELQUE PART!

MIOCÈNE III APPELLE MIOCÈNE I... M'ENTENDEZ-VOUS?...

ICI MIOCÈNE I... NOUS VOUS ENTENDONS CLAIR ET NE PARLEZ

OPÉRATION RÉUSSIE. L'ÎLE FLOTTANTE A COULÉ. SUNNY SUN, QUI A PRIS L'APPARENCE DE L'ÉLEMENT LIQUIDE, SUIT LA PIEUVRE AINSI QUE PRÉVU.

SUNNY VENAIT DE TOMBER DANS UN PIÈGE...

ON AVAIT VOULU QU'IL S'ÉLANCE A LA POURSUITE DE LA PIEUVRE APRÈS L'ÉCHEC DE LA PREMIERE TENTATIVE!..

CE PLAN ÉTAIT EN TRAIN DE RÉUSSIR...

TIENS! TIENS! UN SAS!

LA PORTE DU SAS SE RE FERMA SUR EUX...

SOUDAIN, UNE OUVERTURE S'OUVRIT DANS LA VOÛTE DE BÉTON...

NOM D'UN CHIEN! JE SUIS ASPIRÉ PAR CE CONDUIT COMME UN FÉTU DE PAILLE PAR UNE BOUCHE D'ÉGOÛT!...

IL SE RETROUVA DANS UNE "ÉPROUVETTE"!...

BIENVENUE A PRÉHISTOIRE-BASE MONSIEUR SUN!

QUI ÊTES-VOUS?

APPELEZ-MOI *PRÉHISTORIA*!

QUE SIGNIFIE TOUT ÇA? JE VEUX DIRE, CES MONSTRUEUSES CRÉATURES MARINES, CETTE BASE AU FOND DE L'OCÉAN, L'ATTAQUE DE MON ÎLE FLOTTANTE, MA CAPTURE---

VOUS LE SAUREZ BIENTÔT! EN ATTENDANT, FAITES-MOI LE PLAISIR DE REPRENDRE VOTRE APPARENCE NORMALE!

D'ACCORD!

VIDEZ LE TUBE!

ET MAINTENANT, LIBÉREZ-MOI!

PAS QUESTION! JE ME SUIS DONNÉE ASSEZ DE MAL POUR VOUS CAPTURER!

DANS CE CAS, JE ME LIBÈRERAI MOI-MÊME!

IL COMPTAIT, EN SE TRANSFORMANT EN BOULE DE FEU, FAIRE FONDRE SA PRISON TRANSPARENTE...

RIEN A FAIRE! CE TUBE DE MATIÈRE SYNTHÉTIQUE EST CAPABLE DE SUPPORTER DES TEMPÉRATURES DIX FOIS SUPÉRIEURES AUX QUELQUES MILLIERS DE DEGRÉS QUE VOUS POUVEZ DÉGAGER!

ALLEZ!

CLIC!

DEUX OU TROIS ORDRES À DONNER ET JE VOUS REJOINS MONSIEUR SUN!

UN INSTANT PLUS TARD...

ALORS, QUE PENSEZ-VOUS DE ÇA?

RIEN! JE VOUS POSE À NOUVEAU LA QUESTION: QUE SIGNIFIE TOUT ÇA? VOULEZ-VOUS M'EXPLIQUER?

OUI! EN COMMENÇANT PAR LE COMMENCEMENT... PALÉONTOLOGUE, BIOLOGISTE ET PHYSICIENNE, J'AI DÉCOUVERT...

"... EN MÊME TEMPS QU'UN INCROYABLE CIMETIÈRE D'ANIMAUX PRÉHISTORIQUES DANS LE DÉSERT DE GOBI..."

"... L'ART ET LA MANIÈRE DE RENDRE LA VIE À CES MONSTRES SURGIS DU FOND DES ÂGES..."

..."ET LA MARCHE À SUIVRE POUR LEUR PERMETTRE DE SE MULTIPLIER À LA VITESSE GRAND V."

J'AI FAIT ALORS INSTALLER CETTE CITÉ DES ABÎMES AVEC UN ACCÈS SUR LE PACIFIQUE ET UN AUTRE SUR LA CÔTE OUEST DES ÉTATS UNIS, ET JE ME SUIS MISE AU TRAVAIL!.. AUJOURD'HUI, JE DISPOSE D'UNE VÉRITABLE ARMÉE DE DINORPHODONS,..

...DE MAMMUTHUS IMPÉRATORS, DE GORGOSAURUS, DE MONOCLONIUS...

DE BRONTOSAURES...

...D'IGUANODONS...

...DE TYRANOSAURES, J'EN PASSE ET DES MEILLEURS!..

UNE ARMÉE? POURQUOI FAIRE?

POUR SEMER LA TERREUR EN AMÉRIQUE, EN EUROPE, EN ASIE. AU GRÉ DE MA FANTAISIE!...

CETTE FEMME EST COMPLÈTEMENT FOLLE! DOMMAGE! ELLE EST CERTAINEMENT UN GRAND SAVANT!...

OÙ AVEZ-VOUS TROUVÉ L'ARGENT ET LES HOMMES NÉCESSAIRES À LA RÉALISATION DE CETTE ENTREPRISE INSENSÉE?

LA MAFIA, CHER MONSIEUR SUN! *LA MAFIA!*

ET QUEL BÉNÉFICE COMPTE-T-ELLE EN RETIRER? CAR ELLE NE DONNE RIEN POUR RIEN, CELLE-LÀ!

ELLE PROFITERA DES... COMMENT DIRE CELA?... DES DÉSORDRES QUE CRÉERONT MES BESTIOLES DANS LES VILLES POUR PILLER LES BANQUES...

POURQUOI M'AVEZ-VOUS CAPTURÉ?

POUR ME DÉBARRASSER DE VOUS, MON CHER! VOUS SEUL ÉTIEZ CAPABLE DE CONTRECARRER MES PLANS! JE DEVAIS VOUS ÉLIMINER AVANT DE PASSER À L'ACTION!

AINSI DONC, VOUS ALLEZ ME TUER?

OUI, MAIS RIEN NE PRESSE PUISQUE JE VOUS TIENS! À BIENTÔT, MONSIEUR SUN!

SUNNY SUN APPELA L'OISEAU TÂAL AVEC LEQUEL IL COMMUNIQUAIT À DISTANCE PAR TÉLÉPATHIE---

TÂAL!

JE SUIS TOUT OUÏE !

OCÉANOGRAPH

IL LUI FIT PART DE CE QU'IL VENAIT DE DÉCOUVRIR ET LUI DEMANDA D'ALERTER TOUTES LES AUTORITÉS INTERNATIONALES...

D'ACCORD ! D'OÙ M'APPELLES-TU ?

ORGANISATION INTERNATIONALE OCÉNOGRAPH

PEU IMPORTE ! DÉPÊCHE-TOI DE FAIRE CE QUE JE TE DEMANDE ! J'AI PEUR QUE LA DEMOISELLE PRÉHISTORIA NE FASSE JOUJOU AVEC SES BESTIOLES SANS PLUS

ATTENDRE !

...AU MÊME MOMENT, PRÉHISTORIA QUITTAIT SON REPAIRE...

L'HÉLICOPTÈRE SE POSA BIENTÔT À PROXIMITÉ DE SAN DIEGO, EN CALIFORNIE ---

PRÉHISTORIA N'AVAIT PAS DIT À SUNNY QU'ELLE SAVAIT MINIATURISER...

...OU RENDRE A SA TAILLE NORMALE N'IMPORTE QUEL ÊTRE VIVANT...

APRÈS AVOIR LIBÉRÉ LES ANIMAUX QU'ELLE PORTAIT DANS SA MALLETTE, ELLE REGAGNA L'HÉLICOPTÈRE...

...TANDIS QUE LES BÊTES GRANDISSAIENT, A VUE D'OEIL!..

ET CE QUI DEVAIT ARRIVER ARRIVA !...

JE CROIS QUE JE VAIS BIEN M'AMUSER...

ET ELLE "S'AMUSA" BIEN EFFECTIVEMENT, POUR LE PLUS GRAND MALHEUR DE LA VILLE ET DE SES HABITANTS, DANS LAQUELLE, PENDANT DES HEURES, RÉGNA LA TERREUR...

TRANSPORT

PENDANT CE TEMPS, DES ÉQUIPES DE LA MAFIA DÉVALISAIENT BANQUES ET BUREAUX DE POSTE...

BANQUE

QUAND LA GARDE NATIONALE ET L'ARMÉE INTERVINRENT, LES DÉGÂTS ÉTAIENT CONSIDÉRABLES, LES MORTS NOMBREUX, LES PILLAGES INNOMBRABLES...

FEU!

RATATATA

RATATATA

FEU!

BANG!

IL FALLUT EMPLOYER LES GRANDS MOYENS POUR VENIR À BOUT DES MONSTRES POUSSÉS AUTANT PAR LA PEUR QUE PAR LA RAGE DE TUER!...

FCHHH

ET, LÀ-HAUT, DANS LE CIEL, TOURNAIT UN HÉLICOPTÈRE AVEC À SON BORD UNE DÉMENTE AU COMBLE DE LA JOIE...

AH!AH!AH!

ELLE RIAIT ENCORE LORSQU'ELLE RETROUVA SON REPAIRE ET SUNNY SUN...

PUIS-JE SAVOIR CE QUI PROVOQUE UNE TELLE HILARITÉ ?

LES HABITANTS DE SAN DIEGO VIENNENT DE FAIRE CONNAISSANCE AVEC QUELQUES-UNS DE MES ANIMAUX !) AH! AH! AH! AH!

VOUS ALLEZ, VOUS AUSSI, MONSIEUR SUN, FAIRE CONNAISSANCE AVEC EUX !...

LIVREZ-LE AUX STÉNÉOSAURES !

CLIC !

JE VOUS SUIS, MONSIEUR SUN...

ET SUNNY SUN CHANGEA DE RÉCIPIENT...

ARCHIMÈDE N'AVAIT CERTAINEMENT PAS IMAGINÉ CETTE FAÇON DE FAIRE COMMUNIQUER LES VASES!

PRÉHISTORIA, PLUS QUE JAMAIS ENFERMÉE DANS SA FOLIE, S'INSTALLA POUR JOUIR DE CE NOUVEAU SPECTACLE DE MORT...

ET VOILÀ! CE CHER SUNNY SUN VA NOUS QUITTER POUR UN MONDE RÉPUTÉ MEILLEUR!

CELA NE LUI SERVIRAIT À RIEN DE SE TRANSFORMER EN VENT OU EN EAU... IL NE PEUT, ET POUR CAUSE, SE TRANSFORMER EN FEU DANS L'ÉLÉMENT LIQUIDE!..

IL EST DONC OBLIGÉ DE SE BATTRE COMME LE COMMUN DES MORTELS ET, À CE JEU-LÀ, IL N'A AUCUNE CHANCE!

SUNNY SUN LE CROYAIT AUSSI QUAND IL LUI VINT UNE IDÉE ...

JE NE RISQUE RIEN D'ESSAYER...

ÇA MARCHE!

SUNNY AVAIT PENSÉ QU' EN SE TRANSFORMANT EN UNE BOULE DE FEU SUFFISAMMENT CHAUDE POUR BRÛLER DANS L'EAU..(LES SCAPHANDRIERS N'UTILISENT-ILS PAS DES CHAMEAUX HYDRIQUES AU 100 M. DE FOND?)... IL EN ÉLÈVE LA TEMPÉRATURE AU POINT DE TUER LES SAURIENS...

ÇA A RÉUSSI !... ILS SONT EN TRAIN DE CUIRE COMME DES VULGAIRES CREVETTES !

LE PLUS DIFFICILE RESTAIT À FAIRE : SORTIR DE LÀ. SUNNY EUT UNE NOUVELLE IDÉE : IL SE TRANSFORMA ENTIÈREMENT EN HOMME ...

... ET PUIS EN EAU !..

PRÉHISTORIA N'EN CROYAIT PAS SES YEUX ...

!!!

NOUS VERRONS BIEN OÙ CE CONDUIT... CONDUIT! DE TOUTE FAÇON, JE N'AI PAS LE CHOIX

OOOOO

IL Y A LONG-TEMPS QUE JE NE ME SUIS PAS AUTANT AMUSÉE! SUIVEZ-MOI, VOUS-AUTRES!

LE VOILÀ! CHUT!... LAISSEZ-LUI REPRENDRE SON APPARENCE AVANT DE VOUS MONTRER!

COUCOU, MONSIEUR SUN! CETTE PARTIE DE CACHE-CACHE EST PASSIONNANTE!

MAIS, MAINTENANT, NOUS ALLONS JOUER À AUTRE CHOSE!..

AH! À QUOI, S'IL-VOUS-PLAÎT?

AU CHAT ET À LA SOURIS! VOUS SEREZ LA SOURIS. JE SERAI LE CHAT!...

PREHISTORIA TIRA MAIS SUNNY PLONGEA ET...

AUSSITÔT, L'HOMME DEVINT MINUSCULE..

OH! CETTE FEMME EST DIABOLIQUE!

J'AURAIS EFFECTIVEMENT ÉTÉ UNE SOURIS !...

IL NE LAISSA PAS PRÉHISTORIA PRESSER UNE SECONDE FOIS LA DÉTENTE ---

PAR ICI, CETTE ARME EXTRAORDINAIRE!

JE VAIS VOUS RÉDUIRE, LES UNS APRÈS LES AUTRES, À LA TAILLE DE CET HOMME. IL ME SERA FACILE ENSUITE DE VOUS CAPTURER!

PLOF

AH!

TOUS FURENT IRRADIÉS... ...

VOUS PASSERIEZ INAPERÇUS AU ROYAUME DE LILLIPUT!

MAIS LA SITUATION EFFECTUA UNE NOUVELLE VOLTE-FACE...

LÂCHEZ ÇA!

VOILÀ! INUTILE DE VOUS ENERVER!

PUIS L'HOMME DIRIGEA LE RAYON VERS PRÉ-HISTORIA ET LES AUTRES...

...QUI RETROUVÈRENT PRESQUE INSTANTANÉMENT LEUR TAILLE NORMALE...

ET VOILÀ!

?!

N'EST-CE PAS LÀ UN APPAREIL MERVEILLEUX? IL PEUT, À LA DEMANDE, EN CHANGEANT LA POSITION D'UN LEVIER, RÉDUIRE OU VOUS RENDRE VOTRE TAILLE!

IL EST TEMPS QUE JE QUITTE CE MONDE HALLUCINANT!...

ET SUNNY SUN SE TRANSFORMA EN VENT...

FAITES QUELQUE CHOSE !... NE LE LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER !...

L'HOMME DE LA PLANÈTE TZAK EUT DE LA CHANCE : IL TROUVA LA SORTIE DONNANT SUR LA TERRE ---

IL FAUT VITE QUE JE TROUVE UNE CACHETTE!

ICI, JE NE RISQUE PLUS RIEN! A PRÉSENT, APPELONS TÂAL!...

TÂAL! M'ENTENDS-TU? OÙ ES-TU?

TÂAL ÉTAIT TOUJOURS A PARIS, AU SIÈGE DE L'ORGANISATION MONDIALE OCÉANOGRAPHIQUE ...

NE TE FATIGUE PAS! JE SAIS CE QUE TU VAS ME DIRE!...

OCEANOGRAPHIQUE :

AH! ET QUE VAIS-JE TE DIRE?

TU VAS ME DEMANDER DE TE REJOINDRE LÀ OÙ TU TE TROUVES!

AURAIS-TU LE DON DE DIVINATION?

PAS DU TOUT. J'AI SIMPLEMENT L'HABITUDE. TU NE TE SOUVIENS DE MOI QUE POUR M'APPELER À L'AIDE!.. JE ME DEMANDE SI JE SUIS UN OISEAU OU UN SAINT-BERNARD!

NI L'UN NI L'AUTRE. TU ES UN ROBOT! ALLEZ, RAPPLIQUE! VOICI MES COORDONNÉES!

AU REVOIR, MONSIEUR! SUNNY SUN A BESOIN DE MOI!

AU REVOIR, TÂAL!

FOSSE DES MARIANNES

PROFONDEUR M. MINIMA

ME VOILÀ, SUNNY!

PLOC!

D'AUTANT PLUS, D'AILLEURS, QUE TA PRÉHISTORIA S'EST DÉJÀ MANIFESTÉE: LA VILLE U.S. DE SAN DIEGO A ÉTÉ INVESTIE ET DÉVASTÉE PAR UNE HORDE DE MONSTRES DÉCHAÎNÉS!...

ALORS?

J'AI FAIT CE QUE TU M'AS DEMANDÉ! LE MONDE ENTIER CONNAÎT LE DANGER QUI LE MENACE!

J'AI BIEN PEUR QUE, FURIEUSE DE M'AVOIR LAISSÉ ÉCHAPER, ELLE NE REMETTE ÇA AUJOURD'HUI MÊME, ET CETTE FOIS, SUR UNE GRANDE ÉCHELLE!

PARCE QU'ELLE T'AVAIT CAPTURÉ ?

OUI ! MAIS PARLONS D'AUTRE CHOSE !

C'EST ÇA ! PARLONS D'AUTRE CHOSE ! DE CE QUE TU VAS ME FAIRE FAIRE, PAR EXEMPLE!

PAR EXEMPLE ! J'AIMERAIS QUE TU TE COLLES À CETTE FEMME ET NE LA QUITTES PAS D'UNE SEMELLE ! TU VERRAS POURQUOI PLUS TARD ! O. K. ?

O.K ! DIS-MOI OÙ SE TROUVE SON ANTRE ET J'Y VAIS!

AINSI FUT FAIT...

PLOC !

L'OISEAU TÂAL SE MATÉRIALISA DANS UNE GROTTE DE PRÉHISTORIA...

PLOC !

ET MAINTENANT RENDONS-NOUS INVISIBLE !

JE SUIS DANS LA PLACE, SUNNY !

PARFAIT! JE REPRENDRAI CONTACT AVEC TOI EN TEMPS UTILE!

PEU APRÈS...

OH! DES HÉLICOS QUI SORTENT DU CRATÈRE! J'ESPÈRE QUE PRÉHISTORIA EST DANS L'UN D'EUX!

HELLO, TÂAL! TU M'ENTENDS?

HELLO, SUNNY! TA PETITE AMIE, PRÉHISTORIA, EST DANS L'HÉLICOPTÈRE QUI A MIS LE CAP SUR LA VILLE DE LONG-BEACH!

MERCI! JE VAIS M'OCCUPER D'ELLE. TOI, PRÉVIENS LE PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS, QU'UN CERTAIN NOMBRE DE VILLES DE LA CÔTE OUEST RISQUENT DE SUBIR LE SORT DE SAN DIEGO, ET DEMANDE-LUI DE DONNER DES ORDRES EN CONSÉQUENCE!

O.K.! A BIENTÔT!

PLOC!

A TERRE, SUNNY SUN FIT, LUI AUSSI, APPEL À SES FANTASTIQUES FACULTÉS...

...SOUS FORME DE VENT IL S'ÉLEVA EN DIRECTION DES HÉLICOPTÈRES...

ET MAINTENANT...

OH!

AH!

MILLE PARDONS, MA BELLE, POUR CE MANQUE DE GALANTERIE! MAIS PEUT-ON ÊTRE GALANT AVEC UN SERPENT FÛT-CE UNE FEMELLE?...

AH!

PUIS, SUNNY SUN PRIT LES COMMANDES DE L'HÉLICOPTÈRE...

L'AVIATION AMÉRICAINE ARRIVANT À LA RESCOUSSE NE FAISAIT PAS, ELLE NON PLUS, LE DÉTAIL...

TATATATATATA

BANG!

DEUX JOURS PLUS TARD, TOUT ÉTAIT TERMINÉ ...

PRÉHISTORIA - L'EX-PROFESSEUR MARY SPENCER DE L'UNIVERSITÉ DE COLUMBIA - SE RETROUVA DANS UN ASILE PSYCHIATRIQUE ...

... ET LES ANIMAUX PRÉHISTORIQUES RESCAPÉS DE CETTE INCROYABLE AVENTURE, DANS UN ZOO PAS COMME LES AUTRES...

QUANT À NOUS, IL NE NOUS RESTE QU'À ... REPÊCHER NOTRE MAISON, TÂAL !

FIN DE L'ÉPISODE 40

Ah! la plume d'oie, quelle belle chose! Et quel bel ustensile lorsqu'elle se transforme en nécessaire à écrire... Avouez que dans les tableaux anciens elle donne fière allure à ceux qui posent pour la postérité en tant qu'écrivain inspiré, notaire ou tabellion. C'est autre chose que la pointe Machin qui, de nos jours, symbolise l'ultime progrès en matière d'écriture...

Vous le savez, la plume d'oie a été détronée par la plume d'acier. Dans mon jeune temps... un jeune temps déja un peu vieux!... nous allions à l'école avec une jolie petite boîte renfermant quelques plumes Sergent-Major que nous gardions en réserve pour les compositions ou une belle page d'écriture. Je me souviens encore que la boîte représentait avec de vives couleurs les grandes batailles de l'Histoire de France. Peut-être parce que la plume en question rappelait un peu la terrible baïonnette du valeureux "pioupiou" français.

Certes, de mon temps, il y avait déja le stylo, bien sûr! Mais enfin, il était en général réservé aux grandes personnes et pas aux petits écoliers du cours moyen.

C'était un objet qui vous consacrait en tant que grand garçon ou petit homme, les enfants étaient simplement autorisés à admirer celui de leur cher papa.

Aujourd'hui le stylo n'a pas disparu, loin de là ! Mais enfin, soyons franc, il est assez mal en point. Les pointes Bic, Machin ou Truc lui font une concurrence acharnée et souvent victorieuse. Evidemment, lorsqu'on signe à l'Elysée un traité d'alliance avec un autre Etat, on ne signe pas avec l'une de ses "pointes" mais avec un beau stylo en or de derrière l'écritoire. Seulement, avouez que l'on ne signe pas un traité chaque jour de la semaine...

L'origine du mot stylo vient de style. Chez les Anciens, le style en question était tout simplement un poinçon de fer, de cuivre ou d'argent selon la condition sociale du propriétaire de l'engin. Avec ce style, eh bien, on écrivait, plus exactement on gravait, sur des tablettes de cire qui sont un peu l'équivalent de nos modernes bloc-notes tout ce qui vous passait par la tête. Cela allait des comptes de la cuisinière à l'achat d'une place au Forum pour Dimanche prochain dans la perspective réjouissante de voir quelques Chrétiens offerts à l'appétit des fauves.

Remarquez que les tablettes en question étaient pratiquement inusables. En effet, il s'avérait on ne peut plus facile de les effacer : il suffisait alors de retourner le style et d'aplanir la cire avec le bout très plat du style. Aussi simple que l'oeuf de Christophe Colomb !

« L'usage du style est fort ancien, nous dit un chroniqueur, il en est déja question dans la Bible. Dieu menace de détruire Jérusalem et selon l'expression de la Vulgate de l'effacer comme on efface ce qui est écrit sur des tablettes en passant et repassant plusieurs fois le style par dessus. Mais si le style a été en usage longtemps avant l'ère vulgaire, on s'en est servi encore longtemps après. Saint-Boniface, apôtre de l'Allemagne, nous apprend que les styles d'argent étaient encore à la mode au XIIIè siècle. Leur usage s'est prolongé bien au-delà puisque les tablettes de cire étaient encore employées au XVè siècle ».

Savez-vous que le style ne servait pas uniquement à écrire et qu'il pouvait, à l'oc-

casion, se révéler une arme dangereuse? On se rappelle que César se débattant aux ides de Mars au milieu de ses assassins qui l'entouraient de toutes parts se saisit de son stylet et en porta de rudes coups avant de succomber. Si rudes qu'il blessa profondément au bras Cassius. Longtemps ce dernier porta la trace de ce coup désespéré. Jusqu'à ce qu'il rejoigne Brutus en Macédoine où vaincu par Antoine à Philippes, il se donna la mort. Mais là je n'irai pas jusqu'à affirmer que ce fut avec son style!

Enjambons allègrement les siècles et revenons à notre stylo. Et, permettez-moi de vous en présenter l'inventeur. Le voici... avancez, mon frère, voulez-ous, ne soyez pas timide!... oui, il s'agit d'un frère... capucin! D'un frère capucin de la Roche-sur-Foron nommé Candide de Magnan. Notre frère Candide était chargé par ses supérieurs de faire la quête dans les communes de Savoie qui dépendaient de ces Religieux. Chaque jour, frère Candide notait avec la plus grande exactitude le produit de sa récolte financière. Pour cela, il avait résolu le problème de la manière suivante: il promenait dans ses montagnes sa-

voyardes avec une petite bouteille d'encre et une plume attachées à sa soutane.

Un soir, épuisé par ses longues marches, tombant de sommeil et de fatigue, il se couche tout habillé à la cure de la Contamine. Au réveil, consternation ! Le flacon d'encre s'est débouché pendant la nuit et a taché de manière indélébile les vêtements et la couverture...

Frère Candide est tout honteux, confus de sa maladresse, en colère contre sa négligence. Rentré au couvent, il continue de s'adresser de véhéments reproches. Puis il réfléchit, cherche un moyen qui, à l'avenir puisse lui empêcher de connaître à nouveau pareille mésaventure.

Si bien qu'il fabrique de ses propres mains un porte-plume. Mais creux à l'intérieur ! Et cette cavité est capable de contenir une petite quantité d'encre. Le porte-plume est en laiton et frère Candide fixe une plume à son extrêmité en prenant bien soin de ne laisser qu'un minuscule orifice pour le passage de l'encre. Quant à l'autre extrémité, eh bien, il y ajuste un morceau de liège qu'une tige de fer fait monter ou descendre dans le tube.

Le stylo, un stylo encore rudimentaire certes, venait d'être découvert ! Les moines du couvent de frère Candide louèrent fort l'inventeur ! Même, ils le pressèrent de prendre un brevet. On alla ensuite jusqu'à fonder une société à Sallanches. Mais Frère Candide n'était pas hanté par le démon des affaires et du profit. C'était un religieux d'une grande modestie et tout dévoué aux autres hommes. Il se dit que s'il avait trouvé cette invention, il le devait à l'inspiration divine et non point à ses propres mérites. En conséquence, et au grand désappointement de ses frères, il résolut de retirer son brevet et c'est ainsi que le stylo entra dans le domaine public.

Bien entendu, le temps passa et le stylo se perfectionna de plus en plus et se mit à conquérir l'ensemble de la planète Terre.

Mais enfin, il est bon de rappeler que cette petite grande invention est partie du sol de France tout simplement parce qu'un religieux avait taché sa soutane ! Puisse notre amour-propre national avoir autant de satisfactions avec, au départ, une mise de fond aussi modeste !

GILLES PRÉVAL

SOLUTION : LE CANARD Nº 2, QUI A UNE QUEUE DIFFÉRENTE.

TOUS CES CANARDS SONT IDENTIQUES, EXCEPTÉ UN. POUVEZ-VOUS DIRE LEQUEL ?

Le Léopard de LIME ST.

"LE LÉOPARD SE DÉFEND"

GRIFFÉ ACCIDENTELLEMENT PAR UN LÉOPARD RADIOACTIF, LE JEUNE BILLY FARMER, ÂGÉ DE 13 ANS, A CONSTATÉ QU'IL POSSÉDAIT LA FORCE, LA SOUPLESSE ET LES SENS AFFINÉS DU PUISSANT FÉLIN ! MAIS NUL NE CONNAISSAIT SON SECRET... PAS MÊME THADDEUS CLEGG, RÉDACTEUR EN CHEF DU JOURNAL LOCAL, QUI LUI AVAIT PROMIS 25 LIVRES, S'IL LUI APPORTAIT UNE PHOTO DE GLORIA DAWN, LA VEDETTE DE LA TÉLÉVISION ...

FACILE DE GRIMPER SUR CETTE DRAGUE QUAND ON EST UN LÉOPARD ! D'EN HAUT, JE DEVRAIS AVOIR UNE BONNE VUE DES CARRIÈRES ! ...

... OÙ GLORIA DAWN, DOIT TOURNER UNE SCÈNE NOCTURNE !...

J'AI DE LA VEINE ! ILS SONT EN PLEIN TRAVAIL !

JE VAIS TÂCHER DE TROUVER UN BON COIN POUR PRENDRE GLORIA LE PLUS PRÈS POSSIBLE, À SON INSU, S'ENTEND ! EH ! EH !

VOUS Y ÊTES, GLORIA ? ON VA TOURNER LA SCÈNE OÙ VOUS ALLEZ À LA RENCONTRE DE VOTRE AMOUREUX D'ENFANCE, ALORS QU'IL SORT, HARASSÉ DE LA MINE D'ÉTAIN OÙ IL A TRIMÉ TOUT LE JOUR !

SILENCE ! ON TOURNE !

MON ZOOM EST AU POINT !...

NFU

BESSIE ! MA CHÉRIE ! QU' EST-CE QUI T'AMÈNE PAR UNE NUIT PAREILLE ?

JUSTE DANS L'AXE !

ÇA FERA UNE PHOTO DU TONNERRE !

DANIEL, JE ...OOOH !

TSST !

ZUT ! CET IDIOT S'EST MIS JUSTE DEVANT ELLE !

LA ! UN ÉCLAIR ! COMME UN FLASH DANS CETTE GROTTE !

UN DAMNÉ PHOTO-GRAPHE ...

... QUI ESSAYERAIT DE FAIRE DES CLICHÉS EN DOUCE ? ALLEZ VOIR, LES GARS !

IL N'Y A PERSONNE, MONSIEUR GLOVER ! SÛREMENT UN REFLET DES PROJECTEURS !

OUF ! J'AI EU CHAUD !

NAVRE DE L'INCIDENT, GLORIA ! NOUS PASSONS A LA SCÈNE OÙ VOUS FUYEZ DANIEL, ULCÉRÉE DE DEVOIR LE QUITTER !

HUM... J'AI HÂTE QUE CE SOIT FINI ! JE TROUVE L'EN-DROIT SINISTRE !

ET LE SCÉNARIO UN TISSU D'INEPTIES ! UNE SÉRIE QUE JE NE REGARDERAI PAS... MÊME SI ON ME PAYAIT !...

INUTILE, DANIEL ! LAISSE-MOI PARTIR, JE T'EN PRIE !

JE LA TIENS ! HISSEZ !

?.

COUPEZ ! EXCELLENT, GLORIA ! JE... EH ? QU'EST-CE QUE CETTE CHOSE... QUI DESCEND DE LA PAROI ?

ET... AU CAS OÙ VOUS AURIEZ DES VELLEITÉS DE NOUS POURSUIVRE !...

BANG !

AYIEEEEEEEK !

CE N'EST PAS DANS LE SCÉNARIO ! QUE SE PASSE-T-IL ?

UNE TENTATIVE DE KIDNAPPING ! IL VA FALLOIR QUE LE LÉOPARD DE LIME STREET S'EN MÊLE !

OU-OUPS !

TONNERRE ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

JE L'IGNORE, MAIS LE SEUL MOYEN DE SAVOIR, C'EST DE L'ATTRAPER !

CETTE CHOSE... A SÛREMENT UN LIEN AVEC L'ENLEVEMENT DE GLORIA ! ATTRAPONS-LE LES GARS !

HEM... JE SUIS ENCERCLÉ ! MAIS CES CÂBLES QUI M'ONT FAIT TOMBER...

...ME PERMETTRONT AUSSI DE SORTIR DE CE MAUVAIS PAS...

AU SECOURS ! À L'AIDE !

OU...OUNF !

DÉSOLÉ, LES GARS ! MAIS C'EST VOTRE SEULE CHANCE...

...DE SAUVER GLORIA !

UN PEU TROP ABRUPT, MÊME POUR MOI !

KCHONK !

ALLONS-Y !

ON NOUS POURSUIT ! DÉMARRE, HARRY !

IL FAUT QUE JE LES EMPÊCHE DE FILER !

BANG !

LA, UNE ARME DU TONNERRE !

GRÂCE À MES YEUX DE CHAT JE LA VOIS COMME EN PLEIN JOUR !...

...M'ÉTONNERAIT QU'ILS AILLENT LOIN AVEC ÇA DANS LE PNEU !

TSSSS

JOLI CARAMBOLAGE ! ESPÉRONS QUE GLORIA SOIT SAINE ET SAUVE !!!

Ooo

CRASH!

UUUUURGH!

ELLE N'A RIEN ! JUSTE UN PEU ÉTOURDIE ! QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?

DIRECTION LA NATIONALE ! ON VA FAIRE DE L'AUTO-STOP ET EMPRUNTER UNE VOITURE

PAS SI VITE !

AT- ATTENTION !

?

LES FÛTS D'ESSENCE N'ONT PAS ROULÉ TOUT SEULS ! QUELQUE CHOSE NOUS POURSUIT !

ÇA SUFFIT, IDIOT ! TU VOIS BIEN QU'IL N'Y A PERSONNE !

BANG !

JE SENS SES... YEUX QUI NOUS FIXENT ! PEUT-ÊTRE UNE DE CES BÊTES SAUVAGES QUI RÔDENT DANS LES CAMPAGNES !

POSSIBLE. ABRITONS-NOUS DANS CETTE BARAQUE, AU CAS OÙ ELLE NOUS ATTAQUERAIT !

RESTONS TRANQUILLES UN MOMENT... PUIS JE RETOURNERAI À LA CARRIÈRE EN DOUCE ! IL Y AURA BIEN UNE OU DEUX VOITURES DES CINÉASTES PARQUÉES DANS LE COIN !

HEM... ÇA NE VA PAS ÊTRE FACILE ! IL FAUT QUE JE DÉSARME CES DEUX-LÀ AVANT DE SAUVER GLORIA, SINON QUELQU'UN POURRAIT ÊTRE GRIÈVEMENT BLESSÉ...

IL FAUT QUE JE CALCULE BIEN MON COUP ! LA MOINDRE ERREUR...

...À MON AVIS, LE MIEUX EST DE LES SÉPARER...

...VOYONS JUSQU'À QUEL POINT JE SUIS UN LÉOPARD! SAVOIR SI JE PEUX FEULER?

BON SANG! ÇA MARCHE! MAINTENANT, VOYONS LE RÉSULTAT!

GRRROW! GRRR...

TU AVAIS RAISON, EDDY! CE DOIT ÊTRE UN FÉLIN QUI S'EST ÉCHAPPÉ DE QUELQUE PART!

J'AI... J'AI LES POILS EN AIGRETTES!!!

CESSE DE PLEURNICHER CE N'EST QU'UNE BÊTE! JE SUIS CURIEUX DE VOIR QUELLE CHANSON ELLE CHANTERA AVEC QUELQUES BALLES DANS LE FLANC!

ZOOM!

OUOURGH !

HARRY ! CE BRUIT... ÇA VA BIEN ?...

THONK!

UN DE MOINS ! MAINTENANT, IL S'AGIT DE JOUER ADROITEMENT DE MON GRAPPIN !

Ooo.

QU'EST-CE QUE ...?

CHONK!

SWISH!

JE L'AI !

KRAK!

HARRY... SI C'EST UNE PLAISANTERIE... QUI EST LÀ ?

SI JE VOUS LE DISAIS... VOUS NE ME CROIRIEZ PAS...

ARRIÈRE ! QUI QUE VOUS SOYEZ ! OU JE TIRE ! JE VOUS PRÉVIENS !

VOUS GASPILLEZ VOS MUNITIONS ! JE NE SUIS PAS LÀ...

BANG!

BANG!

BANG!

...MAIS ICI !

BANG !

CLOMP!

BON ! IL S'EST ÉVANOUI ! ET GLORIA AUSSI ! JE FERAIS BIEN DE...

...PRENDRE UNE PHOTO AVANT D'ALLER PRÉVENIR L'ÉQUIPE DE CINÉASTES !...

EEEH ! QUAND LE RÉDACTEUR EN CHEF DU SUN VERRA ÇA ! IL TOMBERA RAIDE... MAIS, QU'EST-CE QUE JE DIS ?

C'EST BILLY FARMER QUI LUI VENDRA LA PHOTO... PAS LE LÉOPARD DE LIME STREET...! COMMENT LUI EXPLIQUER QUE JE MË TROUVAIS LÀ JUSTE AU BON MOMENT ?

ET VOILÀ ! PAS DE DANGER QUE CES DEUX FRIPOUILLES SE SAUVENT !

ALLONS-Y... IL EST TEMPS MAINTENANT DE ME CHANGER EN BILLY FARMER !...

LES CINÉASTES CHERCHENT GLORIA ! ILS APPROCHENT ! IL FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE !

LE LÉOPARD SE LAISSA TOMBER DANS LA VIEILLE BARAQUE OÙ IL...

...AVAIT LAISSÉ SES VÊTEMENTS ET SON SAC D'ÉCOLE...

LE LÉOPARD DE LIME STREET ENTRE...

...ET BILLY FARMER SORT !

RUE DES CARRIÈRES

HOP !

BILLY N'AVAIT PAS PERDU SON AGILITÉ DE FÉLIN...

...ET BIENTÔT...

JUSTE À TEMPS ! APPAREMMENT GLORIA A REPRIS CONNAISSANCE !

AU SECOURS ! À L'AIDE !

QUE... QUE FAITES-VOUS ICI ?... VOUS ÊTES BIEN GLORIA DAWN ?

BIEN SÛR... VITE ! DÉTACHE-MOI... CES HOMMES AFFREUX, ONT ESSAYÉ... DE M'ENLEVER !

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MISS DAWN ! CES BANDITS SONT BIEN ATTACHÉS JE... JE VAIS VOUS RAMENER SUR LE LIEU DU TOURNAGE !

OOOH... MERCI MON PETIT ! MERCI !

OÙ ÉTIEZ-VOUS ? SANS CE PETIT, JE SERAIS ENCORE LIGOTÉE DANS CETTE HORRIBLE BARAQUE !

GLORIA ! GRÂCE À DIEU, VOUS ÊTES SAINE ET SAUVE !

ET VOUS DITES... QUE CETTE CHOSE... LÉOPARD, A ATTAQUÉ VOS RAVISSEURS ?

NOUS L'AVONS VUE ! NOUS PENSIONS QU'ELLE ÉTAIT DE CONNIVENCE AVEC CES CANAILLES !

EN TOUT CAS, IL FAUT RÉCOMPENSER CE PETIT QUI A RÉPONDU À MES APPELS !

JE COMPTAIS PRENDRE UNE PHOTO DE MISS DAWN ! C'EST POUR ÇA QUE J'ÉTAIS VENU AUX CARRIÈRES !

QU'EST-CE QUI TE FERAIT PLAISIR PETIT ?

AINSI...

TU M'APPORTERAS TA PHOTO DEMAIN À MON HÔTEL...

POP!

...ET JE ME FERAI UN PLAISIR DE TE LA DÉDICACER !

VOUS ÊTES DRÔLEMENT CHIC, MISS DAWN !

MAINTENANT, MON CHAUFFEUR VA TE RECONDUIRE CHEZ TOI, DANS MA VOITURE PERSONNELLE !

OH ! CHIC !

TOUT ÇA, GRÂCE AU LÉOPARD DE LIME STREET !

SI LES COPAINS ME VOYAIENT !

ET GLORIA A PROMIS DE PARLER DE MOI DANS SON COMPTE-RENDU À LA PRESSE !... ET JE TOUCHERAI VINGT CINQ LIVRES OU SELBRIDGE SUN POUR SA PHOTO !

DU TONNERRE, TA PHOTO, PETIT FARMER ! MAIS BON SANG, COMMENT AS-TU FAIT POUR TE LA PROCURER ?

C'EST SIMPLE !

J'AI DÉCOUVERT MISS DAWN DANS LA BARAQUE OÙ CETTE CHOSE-LÉOPARD L'AVAIT LAISSÉE, MONSIEUR CLEGG ! JE L'AI DÉLIVRÉE, ET POUR ME REMERCIER, ELLE A POSÉ !!!

EH ! VOUS NE L'AUREZ PAS AVANT DE ME L'AVOIR PAYÉE !... ET AUSSI LES CINQ LIVRES QUE VOUS ME DEVEZ SUR LA PHOTO DE L'HOMME-CHAT ! (*)

POUAH ! LE FRIC ! TOUJOURS LE FRIC ! VOUS NE PENSEZ QU'À ÇA, LES JEUNES D'AUJOURD'HUI ! AU FAIT... OÙ EST-CE QUE JE PEUX TE JOINDRE, PETIT ? AU CAS OÙ J'AURAIS UN AUTRE BOULOT À TE CONFIER ?

APPELEZ AU N° 7 DE LIME STREET, MONSIEUR CLEGG ! SI JE NE SUIS PAS LÀ, LAISSEZ UN MESSAGE !

OH ! DE NOUVEAU MON SIXIÈME SENS LÉOPARD ! ON ME SURVEILLE... D'EN HAUT !

CLEGG ! IL DOIT SE DEMANDER COMMENT UN GOSSE COMME MOI ARRIVE À PRENDRE...

SELBRIDGE SUN

... DES PHOTOS AUSSI SENSATIONNELLES !...

IL VA FALLOIR QUE JE ME MÉFIE DE LUI !

EN TOUT CAS, J'AI MES TRENTE LIVRES ! C'EST TANTINÉ QUI VA ÊTRE HEUREUSE !

SALADE DE FRUITS

15

* VOIR SUNNY SUN N° 8

ONCLE CHARLIE ! S'IL ME VOIT DONNER CET ARGENT À TANTE JOAN...

FERME

... IL LE LUI PRENDRA POUR ALLER JOUER !

JE VAIS EN DÉPENSER UNE PARTIE EN DENRÉES ALIMENTAIRES ! MON OGRE D'ONCLE NE PARIERA PAS SUR DES CHEVAUX AVEC DES HARICOTS À LA TOMATE ET DES SAUCISSES !

M

ET...

BRAVO !

FÉLICITATIONS ! MON GARÇON, TU ES LE MILLIONNIÈME CLIENT...

?

... À FRANCHIR LA PORTE DU NOUVEAU MAGASIN MASON !

EH ?

POUR MARQUER CET ÉVÉNEMENT HISTORIQUE, CHOISIS DANS LE MAGASIN TOUT CE QUE TU POURRAS RASSEMBLER EN EXACTEMENT UNE MINUTE !

UNE CHANCE, JENKINS ! UN GARÇONNET NE FERA PAS GRANDS DÉGÂTS DANS NOS RAYONS... TOUT AU MOINS EN SOIXANTE SECONDES !

PRÊT ?

CINQ... QUATRE... TROIS... DEUX... UN...

... PARTEZ !

OOOH ! SEIGNEUR !

UN CHARIOT DE REMPLI !

VOOOM !

ET DE DEUX ! ET IL ME RESTE TRENTE SECONDES !

JE N'EN REVIENS PAS ! QUATRE CHARIOTS, ET IL N'EST MÊME PAS ESSOUFFLÉ !

SALUT, TANTE JOAN ! CE SOIR, C'EST LA FÊTE J'AI FAIT QUELQUES PROVISIONS AU SUPERMARCHÉ !

MASON

CE GARÇON... IL Y A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE ! IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE FOUILLE SA CHAMBRE... EN CACHETTE... ET QUE JE VOIE DE QUOI IL RETOURNE !

TU PARLES D'UNE MARQUE !

ZUMP!

FARMER A FAILLI DÉCAPITER LE GARDIEN DE BUT !

EH ! TU AS BOUFFÉ DU TIGRE ?

IL A FILÉ DANS LA COUR !

DÉSOLÉ, LES GARS ! C'EST LE VENT QUI L'A EMMENÉ !

COMME BILLY ALLAIT CHERCHER LE BALLON...

QUELQU'UN FOUINE DANS MA CHAMBRE !

L'OEIL DE CHAT DE BILLY EUT VITE REPÉRÉ L'INTRUS ...

ONCLE CHARLIE ! S'IL DÉCOUVRE LA TÊTE DE LÉOPARD DE MON COSTUME DANS MON SAC, JE SUIS FAIT !

UNE CHANCE QUE LE BALLON AIT ROULÉ DERRIÈRE LE HANGAR ! LES AUTRES NE PEUVENT PAS ME VOIR !

THWAK!

AAAHH... SMASH!

ROVERS

ESPÈCE DE VAURIENS ! GARNEMENTS !

EH ! JE NE SAIS PAS CE QU'A L'ONCLE FARMER !

IL A L'AIR FURAX ! MOI JE FILE !

QUAND BILLY ENTRA DANS LA CUISINE...

OOOH ! MA TÊTE... ATTENDS QUE JE METTE LA MAIN SUR TES PETITES GOUAPES DE COPAINS !

EH ! EH ! L'ONCLE CHARLIE ME CROIT SI FAIBLE QU'IL EST CONVAINCU QU'UN DES AUTRES EST COUPABLE !!!

MAINTENANT, TON ONCLE SERA D'UNE HUMEUR DE DOGUE TOUTE LA JOURNÉE ! TIENS... VA AU CINEMA ! COMME ÇA, IL NE S'EN PRENDRA PAS À TOI !!!

OH ! MERCI, TANTE JOAN !

PAS DE DANGER QUE JE DONNE LES 30 $ À TANTE ! LE VIEUX CHARLIE SAUTERAIT DESSUS ! J'EN FERAI UN MEILLEUR USAGE !

Lisez nos albums reliés: Carabina Slim 27 - Akim 72 -

JE VAIS PAYER UN BEAU POSTE TÉLÉ COULEUR À TANTE JOAN ! ELLE EST TOUJOURS CLOUÉE À LA MAISON, ÇA LUI PASSERA LE TEMPS !

LOCATION TV COULEU

COULEU 325

HM!H 260

CCC

OH ! LA VIEILLE MAISON, HOBSON QUI BRÛLE !

AU SECOURS !

IL NE RESTE PLUS QUE LA PETITE LÀ-HAUT, ET LES FLAMMES VONT L'ATTEINDRE ! JAMAIS LES POMPIERS ...

... N'ARRIVERONT À TEMPS !!!

HOBSON ARTICLES DE SPORT

ELLE EST PERDUE !!!

PAS SI LE LÉOPARD DE LIME STREET S'EN MÊLE. JE VAIS ME CHANGER EN VITESSE DANS LE SQUARE !

BILLY IGNORAIT QUE SON ONCLE L'AVAIT SUIVI...

J'AVAIS TORT DE ME POSER DES QUESTIONS À SON SUJET !!!

... LA VITESSE À LAQUELLE IL FILE ! L'INCENDIE L'A TERRORISÉ !

20

Minou Cat 5 - Les Rois de l'exploit 5 - Akim Color 35

MAIS QUELQUES MINUTES APRÈS ...

OH ! C'EST LE LÉOPARD DONT LES JOURNAUX ONT PARLÉ...

... IL SORT DU JARDIN, ALORS QUE BILLY VIENT JUSTE D'Y ENTRER ! QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?

Y AURAIT-IL ENTRE EUX, UN LIEN QUELCONQUE ? POUR LE SAVOIR UN SEUL MOYEN ! CET... ANIMAL SORTAIT DE CES BUISSONS ...

PEUT-ÊTRE Y TROUVERAI-JE UN INDICE QUI ME METTRA SUR LA VOIE ?

CEPENDANT...

SPORT

TROP LOIN POUR SAUTER, MÊME POUR UN LÉOPARD ! EN CONSÉQUENCE...

LE SUPPORT DE L'ANCIEN MONTE-CHARGE EST PROVIDENTIEL...

CHOINK

LA-HAUT REGARDEZ !

IL VA SAUVER LA FILLETTE !

QUELQU'UN QUI BRAVE LES FLAMMES ET LA FUMÉE !

N'AIE PAS PEUR... JE VAIS TE SORTIR DE LA !

OOOH ! QU'EST...

NOOON !... NE ME TOUCHEZ PAS !

LES POMPIERS N'ARRIVERONT PAS A TEMPS ! JE SUIS TA SEULE CHANCE !

ATTENTION !

AAAAAHHH !!!

ELLE S'EST ÉVANOUIE ! CELA FACILITERA MA TÂCHE !

LE VOILÀ AVEC LA PETITE !

ELLE SEMBLE INCONSCIENTE ! QUE LUI A-T-IL FAIT ?

JE CROIS QUE LE LÉOPARD DE LIME STREET VA ENFIN AVOIR SA PHOTO DANS LES JOURNAUX !

POP ! FLASH

MAIS MAINTENANT, MIEUX VAUT FILER !

...LES POMPIERS S'OCCUPERONT D'ELLE !

DISPARU ! JUSTE CES EMPREINTES DE PATTES DANS LA POUSSIÈRE !

MAIS... UN ANIMAL NE POURRAIT PAS FAIRE CES ACROBATIES !

JE VAIS ME CHANGER ET PRENDRE QUELQUES PHOTOS DE L'INCENDIE ! PEUT-ÊTRE QU'ELLES INTERESSERONT LE PÈRE CLEGG !

ONCLE CHARLIE !

IL FOUILLE LES BUISSONS OÙ J'AI LAISSÉ MES AFFAIRES ! CE VIEUX BONZE A DÛ ME SUIVRE !!!

JE DOIS AGIR VITE !... S'IL TROUVE MON SAC, IL SAURA QUE BILLY ET LE LÉOPARD NE FONT QU'UN !

IL APPROCHE DE L'ENDROIT OÙ SONT MES AFFAIRES ! IL A DÛ ME VOIR SORTIR DU PARC !

QU'EST-CE ... QU'EST-CE QUE C'EST ? QUELQUE CHOSE ... ME GUETTE DANS LES BUISSONS !

GRR-RUUURGH

NON ! LE LEOPARD ! .... A MOI !

AU SECOURS ! A L'AIDE !!!

IL VA AMELITER TOUS LES FLICS DE SELBRIDGE, ET IL ME FAUT LE TEMPS DE ME CHANGER ... JE N'AI PAS LE CHOIX !

KLOP

AGH !

BAIGNADE INTERDITE

AAAGH ! À MOI ! IL VA ME DÉVORER !!!

SÛREMENT !... SI J'ÉTAIS UN VRAI LÉOPARD !... ET TANTE JOAN SERAIT BIEN DÉBARRASSÉE !

TIENS ! UN PETIT ACOMPTE POUR TOUT LE MAL QUE TU LUI AS FAIT !

AAAH !

SPLOSH !!

ÇA LUI RAFRAÎCHIRA LES IDÉES ! MOI, JE VAIS VITE ME CHANGER !

HEUREUSEMENT, J'AVAIS ENTERRÉ MON SAC ! IL A DÛ MARCHER DESSUS UNE BONNE DIZAINE DE FOIS !

DIX MINUTES APRÈS ...

PAR ICI, MONSIEUR L'AGENT ! IL DOIT ÊTRE DANS LES BUISSONS !

ONCLE CHARLIE ! QUE SE PASSE-T-IL ?

BILLY ! TU PEUX EN TÉMOIGNER, TOI ! TU AS SÛREMENT VU LE LÉOPARD ME JETER DANS LE BASSIN ?

MOI, ONCLE CHARLIE ? TU ÉS SÛR QUE C'ÉTAIT UN LÉOPARD ?

POURQUOI PAS UN TROUPEAU D'ÉLÉPHANTS ?

ÉCOUTEZ, MON VIEUX, ENCORE UN TOUR DE CE GENRE ET VOTRE COMPTE EST BON ! ÇA COÛTE CHER DE DÉRANGER LES AGENTS !

MAIS ... MON ... MON ...

REPRENONS LES CHOSES OÙ NOUS EN ÉTIONS ! JE VAIS DÉPOSER UN ACOMPTE POUR UN CHOUETTE POSTE TÉLÉ EN COULEUR !

Telly Rental

LOCA-TÉLÉ

PORTABLES
RESERVE
OCCASION TV COULEUR
VOTRE REGU, JEUNE HOMME ! JE VAIS METTRE LE POSTE DE CÔTE JUSQU'À CE QUE VOUS PUISSIEZ VERSER LE SOLDE !
ÇA PEUT ENCORE PRENDRE DU TEMPS ! IL ME FAUT 162 LIVRES !

MAIS... J'AI BON ESPOIR ! SAVOIR COMBIEN LE SELBRIDGE SUN ME DONNERAIT POUR UNE PHOTO DU LÉOPARD DE LIME STREET ?

OOOH... JE NE PEUX PAS SORTIR POUR CHERCHER DU TRAVAIL AUJOURD'HUI, JOAN...
... APRÈS CETTE LUTTE DÉSESPÉRÉE AVEC LE LÉOPARD !
VIEUX MENTEUR ! IL A JUSTE PRIS UN BON BAIN !
ATEMI

À CE MOMENT, UN BRUIT DANS LE COULOIR...

LE JOURNAL ! VOYONS SI LEURS PHOTOGRAPHES ONT PRIS MON SAUVETAGE !

BON SANG ! C'EST MOI !

SELBRIDGE SUN

"LÉOPARD" MENACE NOTRE VILLE

PAR THADDEUS CLEGG

"UNE CRÉATURE REDOUTABLE, MI-HOMME, MI-FAUVE, RÔDE DANS LES RUES DE SELBRIDGE ! DÉJÀ IMPLIQUÉE DANS LA TENTATIVE D'ENLÈVEMENT DE GLORIA DAWN, ELLE EST SÛREMENT À L'ORIGINE DE LA VAGUE D'INCENDIES QUI DÉFERLE SUR NOTRE VILLE..."

QUEL TOUPET !

DONNE CE JOURNAL !

QUAND JE TE DISAIS QUE CE LÉOPARD M'AVAIT ATTAQUÉ ! IL Y A UN MONSTRE EN LIBERTÉ ! LE JOURNAL LE DIT !!!

EH ! EH ! S'IL SAVAIT !

PROMETS-MOI DE RENTRER DIRECTEMENT ! S'IL Y A UN FAUVE EN LIBERTÉ...

RASSURE-TOI, TANTINE, UN MAIGRIOT...

...COMME MOI NE LE TENTERA PAS !

BILLY AVAIT TENDANCE À OUBLIER PARFOIS SA SOUPLESSE DE FÉLIN...

FRUITS

SÉRIEUX, BILLY! SI LES GENS CROIENT L'HISTOIRE DE CLEGG, TOUTE LA VILLE TRAQUERA LE LÉOPARD... ET TU POURRAIS AVOIR DE GRAVES ENNUIS!

UN PEU PLUS TARD, À L'HEURE DE LA GYMNASTIQUE...

AU SUIVANT, FARMER!

UN SEUL MOYEN D'EMPÊCHER LE JOURNAL DE PUBLIER CES HISTOIRES, DÉCOUVRIR L'ORIGINE DES INCENDIES! ET ÇA... C'EST L'AFFAIRE DU LÉOPARD!

BON SANG!

BID·DOING

BEN... DIS DONC! VOUS AVEZ VU FARMER! PAS CROYABLE!

AÏE! JE DOIS ABSOLUMENT ME SURVEILLER!

AMUSANT, HEIN, M'SIEUR? J'AI DU... HEM... FRAPPER LE TREMPLIN PILE À...

...OU TU T'ES TRANSFORMÉ EN CAOUTCHOUC DANS LA NUIT! VOUDRAIS-TU RECOMMENCER?

MAIS, CETTE FOIS...

VISEZ-LE !

HA.' HAAAAA.!!! DAVANTAGE LE STYLE FARMER !

OOOH!

À LA RÉCRÉATION BILLY FONÇA VERS LA PIÈCE OÙ IL COMPOSAIT LA REVUE OU COLLÈGE...

J'AI DU PARLER DE LA PLUPART DES INCENDIES !

PEUT-ÊTRE QU'EN FEUILLETANT LES ANCIENS NUMÉROS, JE TROUVERAI UN INDICE... INTÉRESSANT ! TOUS LES IMMEUBLES INCENDIÉS APPARTENAIENT À HOBSON... LE FABRICANT D'ARTICLES DE SPORT !

TOUT LE MONDE S'EN VA ! PERSONNE N'AURA L'IDÉE DE VENIR ICI, ILS SAVENT QUE J'AI MA CLEF !

IL S'AGIT DE SAVOIR POURQUOI LE SELBRIDGE SUN M'ACCUSE DE METTRE LE FEU !

SI LA VILLE AJOUTE FOI AUX DIRES DE CLEGG, MA VIE SERA INFERNALE !

VOYONS SI MONSIEUR CLEGG EST DANS SON BUREAU !... LA HAMPE DU DRAPEAU VA BIEN ME SERVIR !

SELBRIDGE SUN

POUR DE LA CHANCE !

MONSIEUR CLEGG... JE SUIS TRÈS SATISFAIT DE L'ARTICLE PARU DANS VOTRE JOURNAL SUR CE... LÉOPARD !... SI VOUS POUVEZ PROUVER QUE CETTE DANGEREUSE BÊTE MET LE FEU À MES MAGASINS ET FABRIQUES D'ARTICLES DE SPORT...

...VOS EFFORTS SERONT BIEN... HEM... RÉCOMPENSÉS !

JE NE DEMANDE RIEN, MONSIEUR HOBSON !

MON DEVOIR EST D'ALERTER LA POPULATION, BON SANG ! JE DONNERAIS CHER POUR METTRE LA MAIN SUR CE RÔDEUR TACHETÉ, LE VOIR LÀ... À CET INST...

SOYEZ COMBLÉ, MONSIEUR CLEGG !!!

AH !

YIIIAAAH !

LE LÉOPARD !

SAUVEZ-VOUS, MONSIEUR HOBSON! J'APPELLE LA PO... POLICE!

AU SECOURS!

DÉSOLÉ, CLEGG! LAISSEZ ÇA!

THWIP

AH!

QU'EST... CE QUE?

ZINNG

PERSONNE NE SORTIRA SANS MON CONSENTEMENT!

PAS AVANT DE VOUS AVOIR POSÉ QUELQUES QUESTIONS, MONSIEUR HOBSON! MAIS D'ABORD...

AAAGH! IL VA... ME METTRE EN PIÈCES! NOOOON!

...QUELQUES MEUBLES DEVANT LA PORTE, AU CAS OÙ IL VOUS PRENDRAIT FANTAISIE DE CRIER COMME DES DEMOISELLES !

LA FORCE... DE CETTE... CHOSE !

...FANTASTIQUE !

MAINTENANT, LA LUMIÈRE... AFIN QU'ON NE NOUS VOIE PAS DE LA RUE !

NON !... REGARDEZ !

CLIK

SES... YEUX LUISENT DANS LE NOIR ! CETTE CHOSE... N'EST PAS... HUMAINE !

ET JE NE SUIS PAS UN INCENDIAIRE, MONSIEUR, HOBSON !

POURQUOI M'AVOIR ACCUSÉ DE METTRE LE FEU A VOS BIENS? RÉPONDEZ !

VOUS... VOUS ÉTIEZ LÀ ! ON VOUS A VU ! ET ON A TROUVÉ LES MARQUES...

... DE VOS PATTES SUR LE TOIT !!!

PARCE QUE J'AI SAUVÉ LA FILLETTE! DITES, M'A-T-ON VU QUAND VOS AUTRES IMMEUBLES SONT PARTIS EN FUMÉE?

C'EST ÇA, LÉOPARD... CONTINUE A PARLER!

DOUCEMENT, IMPERCEPTIBLEMENT, LA MAIN DE CLEGG ENTROUVRAIT UN TIROIR, ET... Y PRENAIT UN PETIT OBJET NOIR ET LUISANT !...

QUE VA-T-IL SE PASSER? NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE DU **LÉOPARD DE LIME STEET !...**

PORTRAIT D'UN POÈTE NOSTRADAMUS

Ce qui est écrit est écrit, dit-on. Mais, devait dire Pascal, "on n'entend les prophètes que quand les choses sont arrivées". Or, Nostradamus, on l'entend depuis longtemps et selon ses exégètes, on n'a pas fini de l'entendre. Mais il y a une question à laquelle il semble difficile de répondre à son sujet: Nostradamus aurait-il donc TOUT prévu?

Pour ce qui est de l'obscurité — volontaire ou non — en tout cas, il faut le reconnaître: il a parfaitement réussi. L'obstacle mineur que peut offrir son vieux français n'est rien à côté de celui de son style prodigieusement elliptique, ses phrases à construction latine, truffées d'images, de jeux de mots, de calembours, de symboles, d'abréviations, d'innombrables néologismes bien à lui, pour la confection desquels il pioche allègrement dans le grec, le latin, l'italien, le provençal, l'espagnol et même le celtique. C'est pourquoi sans doute les uns n'y voient qu'une masse délirante d'incohérences tandis que les autres s'accordent pour juger fascinant le prophète des "Centuries".

Quoi qu'il en soit, Nostra-

damus qui ne négligea pas au milieu de tout cela, l'étude astrologique de l'avenir, entrait en transes et VOYAIT.

Comme l'a démontré l'historien James Laver dans l'ouvrage fouillé qu'il lui a consacré, tout se passe comme si le voyant avait eu accès aux journaux des temps futurs, y captant, pêle-mêle, au hasard des colonnes, gros titres comme faits divers mineurs, accompagnés de détails précis, de noms et d'images.

De fait, même quand on le trouve hermétique, incompréhensible, on SENT toujours Nostradamus précis et ses quatrains ne peuvent pas avoir été écrits à la légère au par simple inspiration poétique. Son accumulation de précisions rend un son troublant d'authenticité: il a vu QUELQUE CHOSE et en rend compte de telle manière que celui qui saura le décrypter n'aura aucun doute.

Tout le problème est là d'ailleurs: le décryptage et le même quatrain, le même mot ont suscité et suscitent encore les interprétations les plus contradictoires, tout en étant déclarées toujours "claires", "évidentes", "indubitables", "hallucinantes

de vérité". C'est ainsi par exemple que les deux vers suivants :

Les fugitifs, feu du ciel sur [*les piques*
Conflit prochain des corbeaux [*s'ébattant* (III-7)

ont été "sans nul doute" pour les uns les terribles bombardements de la Seconde guerre mondiale et pour les autres la prise de la Bastille avec le défilé des têtes sur les piques !

On voit que c'est une question de longueur d'ondes !

Mais cela ne se limite pas au passé, fut-il récent, et le tout de ses prophéties, culmine dans l'avenir, au mois de juillet 1999 avec l'apparition d'un certain "grand roi d'Effrayeur" devant débarquer du ciel qui serait selon les uns un Martien, pour les autres un conquérant venu d'une autre planète !

MICHEL, L'ASTROPHILE, ET LA MEDECINE ORDINAIRE

Lorsque Michel de Nostre-Dame naquit le 14 décembre 1503, à Saint-Rémi, la Provence était française depuis quelques jours. Moins d'un an plus tard, le roi Louis XII plaça tous les Israélites de la région devant un choix difficile : partir, s'exiler de la contrée, ou se convertir au catholicisme.

Or, les parents du jeune Michel, descendants de la tribu d'Issachar, étaient très bien considérés dans la région provençale. Son père, Pierre de Nostre-Dame, était médecin du duc de Calabre. Son grand-père maternel, Jean de Saint-Rémi, était aussi médecin et aussi conseiller du roi René. Il leur aurait fallu être véritablement héroïque pour partir car cela aurait inexorablement signifié la perte d'une position privilégiée dans le pays. Si bien que toute la famille se convertit au catholicisme.

Très vite, Michel de Nostre-Dame connut les astres, leur marche et leurs influences sur la vie des hommes. Son grand-père consacrait chaque jour de longues heures à lui transmettre ses propres connaissances des choses célestes. Si bien que Michel n'ignorait plus rien des secrets du ciel lorsqu'il partit étudier la médecine à Montpellier. Très doué, il se signala rapidement à l'attention de ses professeurs qui devaient d'ailleurs bientôt devenir des juges : une épidémie de peste s'étant dé-

clarée dans le Languedoc, le jeune Michel, qui venait seulement d'assimiler les rudiments de la médecine, inventa un remède qui se révéla fort efficace, à une époque où cela n'était pas monnaie courante. Mais les juges devaient être injustes en s'écriant avec un ensemble touchant les vénérables docteurs de Montpellier : « Quelle horreur ! Ce freluquet a osé soigner avant d'avoir obtenu son diplôme... C'est proprement inadmissible ! »

C'est alors que Michel de Nostre-Dame jugea prudent de mettre les bouchées doubles et de passer son examen en un temps record. Si bien que lorsqu'il comparut devant ses aînés, ceux-ci l'écoutèrent soutenir sa thèse avec hostilité d'abord, ensuite, si bien qu'il fut reçu avec les félicitations déjà d'usage, et nommé professeur. Il avait vingt-six ans et une carrière assez extraordinaire attendait Michel.

D'autant plus que ce n'était pour lui qu'un commencement : il ne se sentait assez savant ni pour soigner ni, davantage encore, pour être professeur et enseigner quoi que ce soit aux autres. Si bien que par réaction sans doute, et instinct sûrement,

il s'en va. Pendant douze ans, Michel de Nostre-Dame parcourt sans se lasser la France comme l'Italie, s'enrichissant l'esprit de connaissances variées : il cherche avant tout à rencontrer des philosophes, des mathématiciens, des médecins. Il y parvient et avec tous ces savants, très vite conquis par sa personalité, il a des conversations aussi passionnantes que constructives.

LE "CHARBON" QUI FIT COURIR MICHEL

Et puis, un jour, le bruit court en Provence que Michel de Nostre-Dame est de retour. Aussitôt, la ville de Marseille demande au médecin de venir s'établir dans la grande cité phocéenne. Mais l'âme de Michel est restée voyageuse et il refuse tout net cet honneur ; il va s'installer à Salon car il n'a pas l'intention d'exercer la médecine.

Mais la vie et ses agressions en décide autrement : voici qu'une terrible épidémie éclate : une maladie étrange le "charbon provencal" décime la population d'Aix. On appelle Michel qui accourt bien entendu à l'appel de tous les éprouvés qui ont besoin de lui : quelques examens minutieux suffisent pour qu'il parvienne à déceler les caractéristiques du mal et il confectionne des poudres, des pommades, saigne et guérit à tour de bras. Cela dure pendant des semaines jusqu'à ce que, épuisé, Michel de Nostre-Dame abandonne la lutte : mais, entre temps la maladie est vaincue tandis que la population se rassure.

Quant aux autorités de la ville, éperdues de reconnaissance, elles comblent le médecin malgré lui somme toute, d'honneurs, et vont jusqu'à lui voter une pension à vie, sans doute pour le retenir. Mais Michel de Nostre-Dame remercie et s'en va pour retourner dans sa maison afin de s'y enfermer pour qu'une nouvelle vie commence pour lui.

UN SOLITAIRE QUI DEVIENT PROPHETE

Très vite, dans Aix, le bruit court que Nostradamus est devenu sorcier. C'est un être solitaire, invisible qui ne sort jamais et ne reçoit personne. En guettant longtemps devant sa porte, on peut apercevoir de temps à autre un cavalier qui arrive à bride

abattue de Rome ou de Paris. Seuls, les rois peuvent se permettre de venir troubler la solitude du savant, afin de solliciter ses conseils.

C'est que Nostradamus est devenu prophète. Il lit dans les astres pour y voir le destin des hommes, prévoyant un avenir à long terme et consignant ses conclusions et ses recherches sur papier. Les "Centuries" commencent leur vie éternelle. Dès lors, Nostradamus est et reste un prophète extrêmement discuté; il n'en reste pas moins vrai qu'il a prédit exactement un nombre considérable d'évènements importants et qu'il a vu très loin dans le temps et dans l'espace.

Citons la fin tragique d'Henri II au cours d'un tournoi, la fuite de Louis XVI à Varennes, sa fin sur l'échafaud. Il annonça également les principaux évènements de la Révolution; il s'est aussi longuement attardé sur l'avènement de Bonaparte qu'il hait avant la lettre. Les principales étapes de la prise du pouvoir par Napoléon sont également prévues par lui, de même que le séjour à l'île d'Elbe et Waterloo, dont Nostrada-

mus annonça la date a quelques jours près.

Les adversaires de Nostradamus répètent toujours qu'il n'avait pas "vu" la Première guerre mondiale, mais ses partisans — et ils sont nombreux et farouches — répliquent et ses conséquences assez funestes dans la suite de l'Histoire mondiale. Il sut aussi d'avance le mal que ferait la Société des Nations qui précéda l'actuelle O.N.U.

De plus, plusieurs siècles avant la naissance du fascisme en Italie comme en Allemagne, il sut qu'une guerre incendierait le monde entier. Il prévut également que l'Allemagne et l'U.R.S.S. s'allieraient d'abord et se feraient ensuite une guerre sans merci.

Bien entendu, ne nombreux spécialistes ont travaillé pendant des années pour mener à bien des calculs ardus afin de parvenir à "traduire" les quatrains des "Centuries" et certains, à la suite de leur décryptage sont arrivés à conclure que Nostradamus connaissait la date exacte du début de la Seconde guerre mondiale, et ne manquent pas d'en faire ressortir le côté extraordinaire.

Au sujet de Nostradamus, la querelle n'est pas près de se clore. Les uns sont allés jusqu'à dire qu'il avait été un très adroit imposteur, sachant jouer de l'obscurité des termes pour leur faire dire mille et une choses possibles. D'autres et ils sont légion affirment qu'il a eu un don fantastique. Il reste que la totalité de ses prédictions sont bien troublantes et que cela, personne ne peut le nier.

Une remarque s'impose cependant : les autorités religieuses de l'époque étaient véritablement féroces à l'égard des imposteurs. Or, non seulement Nostradamus ne fut jamais inquiété mais il fut inhumé dans la Chapelle des Cordeliers.

Il faut ajouter que Serge Hutin, qui est un fervent partisan nostradamien, met en garde au sujet du décryptage contre un certain danger que présentent des tentatives d'interprétation visant tout spécialement des évènements assez proches car, dit-il, presque malgré soi, il peut être très facile d'y inclure nos propres convictions, nos espoirs, nos antipathies, nos craintes même. En un mot d'interpré-

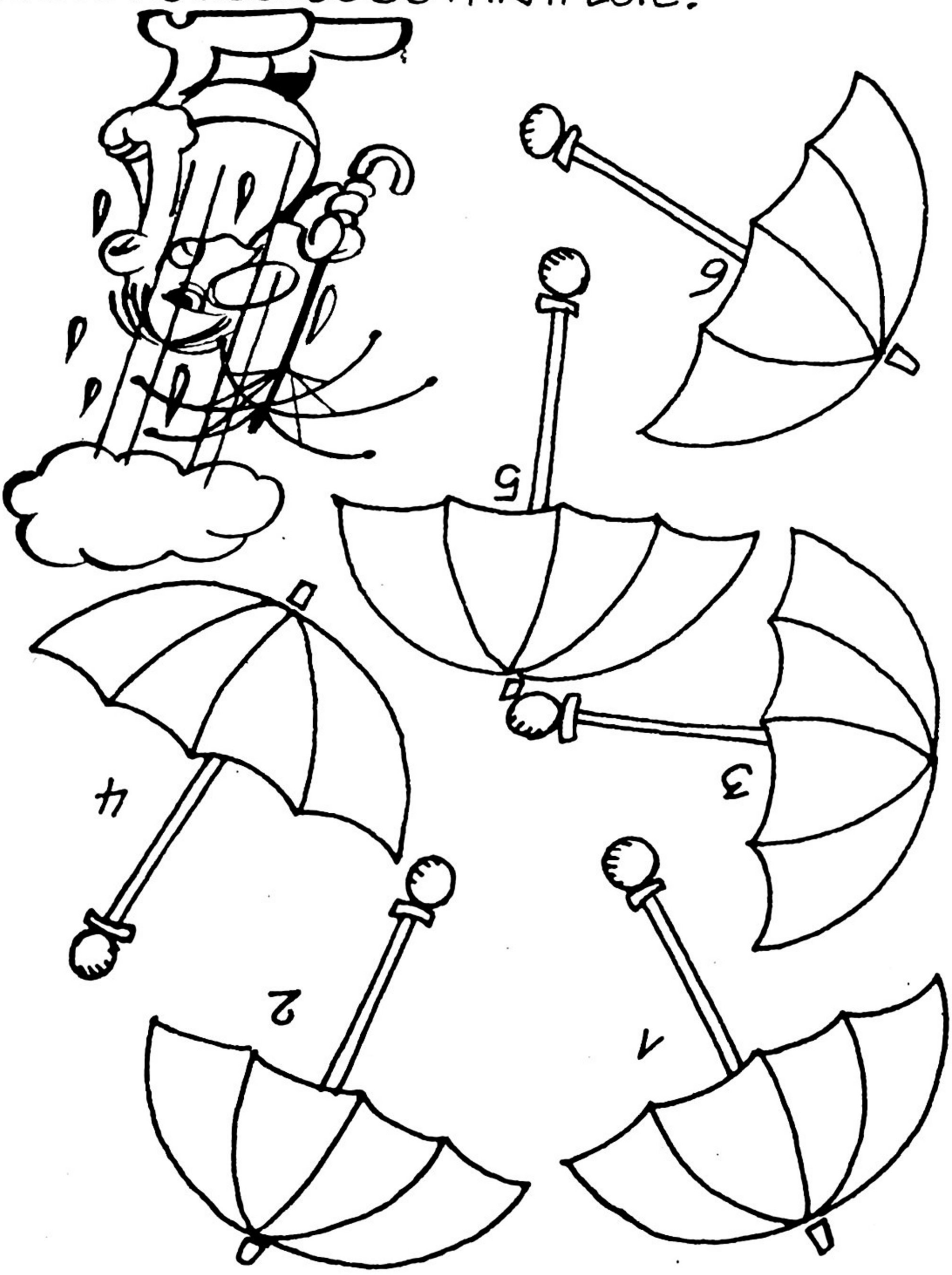
ter Nostradamus sans objectivité.

Très peu de temps après sa mort, en 1566, une belle légende naquit. Elle prétendait — et beaucoup la crurent, à l'époque — que Michel de Nostre-Dame, dit Nostradamus, avait été enseveli avec son écritoire et qu'il continuait à travailler dans son tombeau.

Pendant la Révolution, on décida de vérifier et de voir ce qu'il en était de cette fable: on ouvrit le cercueil et l'on ne trouva que... des ossements, bien entendu! On transporta les restes de Nostradamus dans l'Eglise de Salon où ils sont à jamais.

Et pourtant, à bien y réfléchir, la légende n'était pas totalement fausse: bien sûr, il ne travaille plus mais ses Centuries prédisent l'avenir des hommes jusqu'en l'an 7.000. N'est-ce pas une façon de "continuer" et de façon constructive et optimiste? C'est peut-être même ce qu'il nous a laissé de plus rassurant: cette longue continuité du destin des hommes et de leurs innombrables aventures dans le temps et l'espace.

SOLUTION : LE N° 3. CAR IL MANQUE LE BOUT DE CANNE AU DESSUS DU PARAPLUIE.



TOUS CES PARAPLUIES SONT IDENTIQUES, SAUF UN. POUVEZ-VOUS DIRE LEQUEL ?

TONY STEEL

L'HOMME SANS PEUR

UN VILAIN PETIT HOMME

LE LABORANTIN MERVIN SMALL A DÉCOUVERT, DANS DES ÉCHANTILLONS DE POUSSIÈRE DE LA PLANÈTE MONTHRO, DES CELLULES VIVANTES APPARTENANT À UNE RACE DE SUPERMONSTRES... SE SERVANT DE CES CELLULES, IL TRANSFORME TONY STELL EN MONTHROÏDE. TRAQUÉ PAR L'ARMÉE, LE MONTHROÏDE EST BLESSÉ...

OCCUPE TES DERNIERS MOMENTS À T'ENTRER CELA DANS LA TÊTE, MON REPOUSSANT AMI!

NE COMPRENDS...PAS! NNGOU! PAS... QUITTER MONTHROÏDE! TU AS DIT... TOI, MON AMI!

TU M'ES DEVENU INUTILE! ADIEU! ET MERCI DE TES LOYAUX SERVICES! HA! HA! HAAAA!

AWNRRR!

PAF!

PEU APRÈS...

AAAH! À MOI! AU SECOU-OURS!

EH! ON DIRAIT QUE CE TYPE A APERÇU LE MONSTRE!

LÀ-BAS... JE L'AI VU! C'ÉTAIT HORRIBLE! JE CROIS QU'IL S'EST RÉFUGIÉ DANS LE CHANTIER DE FERRAILLE!

VRAIMENT? C'EST BON, MON VIEUX... MAINTENANT, À NOUS DE JOUER! EN AVANT, LES GARS!

EH! EH! MÊME SI LE MONTHROÏDE N'EST PAS ENCORE MORT, ILS L'ACHÈVERONT! IL N'AURA MÊME PAS LE TEMPS DE REDEVENIR TONY STEEL!

ET IL RESTE ENCORE ASSEZ DE PUISSANCE DANS L'ACTIVATEUR QUAND TOUT SERA TASSÉ, JE CRÉERAI UN AUTRE MONTHROÏDE... UN AUTRE ESCLAVE DU SON!

CEPENDANT, DANS LE CHANTIER... DE PETITES FUMEROLES D'UNE VAPEUR MYSTÉRIEUSE S'ÉLEVAIENT DE LA FORME IMMOBILE DU MONTHROÏDE!

EGAILLEZ-VOUS ET OUVREZ L'OEIL! DÈS QUE VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE BOUGER, VOUS TIREZ!

SERGENT! LA-BAS!... REGARDEZ!...

SOUDAIN...

SERGENT! QU'EST-CE QUE...? AAH!

TRRAAAAC!

FIZZZZ!

WHOMMP!

APRÈS LES MORCEAUX DE FERRAILLE CATAPULTÉS, CE FURENT DES FAISCEAUX DE LUMIÈRE AVEUGLANTE...

ÇA FOND LE MÉTAL! REGARDEZ MON FUSIL! NON!

SAUVE-QUI-PEUT! SI CES RAYONS NOUS FRAPPENT...

CCHH-CHUUUUM!

...SURPRIS PAR L'ARMÉE DANS UN CHANTIER DE FERRAILLE! AUX DERNIÈRES NOUVELLES, LE MONSTRE SE BAT POUR SORTIR!

NON! IMPOSSIBLE!... IL NE PEUT PAS ÊTRE ENCORE VIVANT!

PENDANT... L'HEURE DES INFORMATIONS! ILS VONT SÛREMENT ANNONCER QU'ILS EN ONT TERMINÉ AVEC LE MONSTRE! EH! EH!

3

UNE DE NOS ÉQUIPES COUVRE LA CHASSE AU MONSTRE ! NOUS ESPÉRONS ÊTRE EN MESURE DE VOUS MONTRER D'UN INSTANT À L'AUTRE CET ÉVÉNEMENT EXTRAORDINAIRE !

ILS... DOIVENT SE TROMPER ! À L'HEURE QU'IL EST, LE MONTHROÏDE DOIT ÊTRE MORT !

...ET VOICI LA CRÉATURE QUI TERRORISE MANNINGHAM ! ELLE VIENT DE RÉUSSIR À S'ÉCHAPPER DU CHANTIER !

SEI...GNEUR ! C'EST BIEN LUI !

ET EN PLEINE FORCE ! AUCUNE MARQUE SUR SON CORPS... PAS UNE SEULE BLESSURE !

ET POURTANT, IL ÉTAIT GRIÈVEMENT BLESSÉ !... QUE S'EST-IL PASSÉ ?

LA RÉPONSE DOIT SE TROUVER ICI, QUELQUE PART DANS MES NOTES SUR LE MONTHROÏDE ... PEUT-ÊTRE DANS CES VIEUX MANUSCRITS QUE J'AI TROUVÉS HIER CHEZ CE BOUQUINISTE ?

LE MYSTERE DU MONTHROÏDE

PAR ARNOLD PLUNKETT

NOTES ET THÉORIES SUR LES PUISSANTES CRÉATURES QUI ERRAIENT AUTREFOIS SUR LA PLANÈTE MONTHRO.

RÉGÉNÉRATION 1-70
ORIGINE 71-102
ATTRIBUTS PHYSIQUES 103

RÉGÉNÉRATION ! CE CHAPITRE ME DONNERA PEUT-ÊTRE LA CLEF DE L'ÉNIGME !

IL SEMBLE DONC QUE LE MONTHROÏDE POSSÉDAIT LA FACULTÉ DE GUÉRIR ... DE FABRIQUER DE NOUVEAUX TISSUS POUR REMPLACER LES TISSUS LÉSÉS, TOUT COMME LE LÉZARD QUI PERD SA QUEUE EN RECRÉE UNE !

IL A DONC DÛ GUÉRIR APRÈS MON DÉPART ! JE DOIS LE RETROUVER ... AVANT QU'IL NE REDEVIENNE TONY STEEL ... LE REPRENDRE EN MON POUVOIR !

AU MÊME MOMENT...

LE VOILÀ ! SURTOUT, NE TIREZ QUE SUR MON ORDRE !

SI CE BAZOOKA NE L'ARRÊTE PAS, ALORS, C'EST À DÉSESPÉRER !

GNNAWWWWWWG!

BAA-THOOOLM!

BON SANG ! IL PASSE AU-DESSUS DE NOUS !

TTA-WHOOM!

YAAAAAGH!

SAUVONS-NOUS !

IL COURT APRÈS NOUS !

AU SECOURS !

NNOOOON VEUX PAS VOUS FAIRE PEUR ! VEUX SEULEMENT ÉCHAPPER AUX SOLDATS

AAAOWWW!

JOE ! IL A BUTÉ SUR UN RAIL !

GROUILLE-TOI, VIEUX !.. IL ARRIVE !

JE NE PEUX PAS ! J'AI LE PIED PRIS !... AIDEZ-MOI !... LÂCHES ! NE ME LAISSEZ PAS ! JE VOUS EN PRIE !

SOUDAIN, UN AUTRE DANGER SURGIT DE L'OMBRE...

RRRRR

BLAM

LA LOCO ! C'EST AFFREUX !... JOE EST JUSTE SUR CES RAILS !

ELLE... ELLE VA L'ÉCRASER !

7

RRRRRRRMMMBL!

ON NE PEUT RIEN FAIRE POUR LUI!

OH! JE NE PEUX PAS VOIR ÇA!

CHOUNF!

IL ARRIVE... DROIT SUR MOI! ET LA LOCO... AU SECOURS!

NNNN-GOUOUU!

AAAAHHH!

PAS ... BOUGER ! MONTHROÏDE DÉSOLÉ ... EFFRAYER GARÇON ! ...TE DÉLIVRER !

OOOH ?

IL ARRACHE L'AIGUILLAGE ... QUI RETIENT MON PIED PRISONNIER !

OOOO

PRRRIAAA !

KLONK !

BRRMMBLE !

TOI ... LIBRE ! SAUVE-TOI !

EH ! QU'EST-CE QUE C'EST !

OUUAAHHH !

ON DIRAIT ... OH ! MON DIEU !

LE MONSTRE ! FILONS VITE !

GNAAWRG !

RALENTIS, BERT ! JE CROIS QUE NOUS AVONS HEURTÉ QUELQUE CHOSE !

GRRUUU !

HNNUUUNGH !

TU... TU M'AS SAUVÉ LA VIE! ET JE CROYAIS QUE TU VOULAIS ME FAIRE DU MAL! TU VOULAIS SEULEMENT DÉGAGER MON PIED!

OUOURRRR!

SOUDAIN, DES CRIS RÉSONNÈRENT DANS LA GARE TOUTE PROCHE...

DISPERSEZ-VOUS! FOUILLEZ LES WAGONS! TOUS LES BÂTIMENTS! IL EST QUELQUE PART, DANS LE COIN!

DES SOLDATS! ILS VIENNENT!

22

DOIS... ME CACHER! MONTHROÏDE NE VEUT PAS COMBATTRE... SOLDATS! NE VEUX PAS... LEUR FAIRE MAL!

JE TE CROIS! MAIS NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS DE LES CONVAINCRE! VIENS!

JE CONNAIS UNE CACHETTE! ET SI LES SOLDATS NOUS TROUVENT, JE DIRAI COMMENT TU M'AS SAUVÉ LA VIE! JE NE PERMETTRAI PAS QU'ILS TE FASSENT DU MAL!

?

OUF ! PLUS DE DANGER ! ILS S'ÉLOIGNENT !

MAIS OOOH ! QU'EST-CE QUI T' ARRIVE ! TU ... TU DEVIENS PHOSPHORESCENT ! QU'EST-CE QUE ... ?

MMMM-OUOU !

NNNNN-GUUUU !

SEIGNEUR ! QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?

TES...PATTES SE... MODIFIENT ! TON CORPS... SEMBLE RAPETISSER !

NNNNN NNNOOOOOOOO!

DE SECONDE EN SECONDE, LA PEAU À CONSISTANCE DE CUIR S'AF-FINAIT, PÂ-LISSAIT...

...TANDIS QUE LA TÊTE SE TRANSFORMAIT LENTE-MENT ET QU'UN VISA-GE HUMAIN APPARAISSAIT!

ENFIN...

OUUUNNNNH!

OOOOH! EST-CE ... UN CAUCHEMAR ? JE VOIS... DES CHOSES !

IL Y A UNE MINUTE, TU ÉTAIS... UN MONSTRE... ET MAINTENANT, TU ES TONY STEEL!

QU'EST-CE QUE...? QUI... QUI EST LÀ?

OÙ... OÙ SUIS-JE? COMMENT SUIS-JE VENU ICI?

VOUS VOULEZ DIRE... QUE VOUS L'IGNOREZ? VOUS N'AVEZ AUCUNE IDÉE DE CE QUI S'EST PASSÉ?

TONY ÉCOUTA L'EXTRAORDINAIRE RÉCIT DU GAMIN...

C'EST LA VÉRITÉ, M. STEEL! JE LE JURE! J'ÉTAIS LÀ, J'AI ASSISTÉ À VOTRE MÉTAMORPHOSE!

...ET LE MONSTRE EST DEVENU ...MOI? NON! C'EST... IMPOSSIBLE! JE NE TE CROIS PAS!

C'EST... BON, PETIT... JE TE CROIS! D'AILLEURS DEPUIS QUELQUE TEMPS... JE ME DOUTAIS QU'IL EXISTAIT UN LIEN ENTRE LE MONSTRE ET MOI!

QU'ATTENDS-TU? MAINTENANT, TU SAIS TOUT!... VA CHERCHER LES SOLDATS ET...

BIEN SÛR, VOUS NE VOUS SOUVENEZ PAS, M. STEEL... VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE! ENFIN... LE MONSTRE! ET VOUS VOUDRIEZ QUE JE VOUS TRAHISSE? SI TERRIBLE SOIT LA CHOSE QUI VOUS EST ARRIVÉE, JE PEUX PEUT-ÊTRE VOUS AIDER... À VOUS EN SORTIR!

TU FERAIS ÇA, JOE? MAIS SI JAMAIS QUELQUE CHOSE TRANSPIRAIT À L'EXTÉRIEUR, DE CE QUE TU AS VU...

JE NE DIRAI RIEN, JE VOUS LE PROMETS! JAMAIS JE NE TRAHIRAI VOTRE SECRET... À PERSONNE! JE LE JURE!

MAINTENANT, IL FAUT QUE JE RENTRE ! MON PÈRE POURRAIT S'INQUIÉTER ! À LA PREMIÈRE OCCASION, DEMAIN, J'IRAI VOUS VOIR, M. STEEL !

D'ACCORD, FISTON ! JE T'ATTENDRAI !

LE LENDEMAIN MATIN, COMME STEEL PRENAIT SON PETIT DÉJEUNER...

MAIS... MONSIEUR... VOUS AVEZ PASSÉ LA NUIT DEHORS !

JE TE RÉPÈTE, CHADWICK... QUE J'AI PARTICIPÉ À LA RECHERCHE... DE CETTE CRÉATURE ! LES JOURNAUX EN PARLENT-ILS ?

ILS NE PARLENT QUE DE ÇA ! QUELLE AFFAIRE ! C'EST BIEN LA CHOSE LA PLUS EXTRAORDINAIRE QUI SE SOIT JAMAIS PASSÉE À MANNINGHAM !

AU MÊME MOMENT, À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE...

LE GLOBE D[illegible]

LE MONSTRE ATTAQUE UNE BANQUE.

LES SOLDATS PERDENT LA BATAILLE DU CHANTIER DE FERRAILLE... LA CHASSE CONTINUE

PEU IMPORTE D'OÙ IL VIENT !... CETTE... CHOSE SERA LA PRINCIPALE ATTRACTION DE MON SPECTACLE ! DÈS QU'IL RÉAPPARAÎT, NOUS ESSAYONS DE L'ATTRAPER !

15

LE LENDEMAIN, TONY STEEL FAISAIT FRISSONNER LA FOULE À UN SPECTACLE DE BIENFAISANCE, EN PLEIN AIR !

QUELLE PUISSANCE ! DES NERFS D'ACIER !

IL EST PASSÉ À TRAVERS LE FEU COMME EN SE JOUANT !

MAINTENANT, IL VA TENTER DE SAUTER DE LA MOTO SUR CE TRAPÈZE-VOLANT !

OOOH !... IL ... IL VA SE TUER !

MAIS...

TCHAP !

IL ... IL A RÉUSSI ! HOURRA !

IL EST FORMIDABLE !

BRAVO, TONY! PARCE QUE CHACUN PENSE QUE TU PEUX AVOIR UN LIEN AVEC LE MONSTRE, TU AS ATTIRÉ UNE FOULE EXTRAORDI-NAIRE!

S'IL SAVAIT!

PARMI LES SPECTATEURS, SE TROUVAIT RATCHETT, LE RÉDACTEUR EN CHEF DU JOURNAL LOCAL...

CHAQUE FOIS QUE LA CRÉATURE APPARAÎT, STEEL N'EST PAS LOIN! JE SUIS SÛR QU'IL SE SERT DE LA BÊTE... POUR SES LOUCHES DESSEINS!

NOUS N'AVONS AUCUNE PREUVE, M. RATCHETT!

UNE PREUVE, J'EN AURAI UNE! EN TANT QUE RÉDAC-TEUR EN CHEF DU "GLOBE" DE MANNINGHAM, JE ME DOIS DE DÉNONCER STEEL COMME UNE MENACE... ET VOUS ALLEZ M'Y AIDER!

DÈS LA FIN DU SPECTACLE...

LE VOILÀ QUI FILE PAR UNE SORTIE DE SERVICE!

TÔT OU TARD, STEEL COMMET-TRA UNE ERREUR. VOUS ALLEZ LE FILER, HOXLEY! VOYEZ CE QU'IL FAIT, OÙ IL VA... NE LE PERDEZ PAS DE VUE UNE SECONDE!

APPAREMMENT, IL VEUT PASSER INAPERÇU. IL DOIT SE RENDRE À LA CACHETTE DU MONSTRE... PEUT-ÊTRE POUR LUI DONNER À MANGER ?

MAIS, VINGT MINUTES PLUS TARD...

QUE JE SOIS PENDU !... QUE VA-T-IL FAIRE DANS UN COLLÈGE DE GARÇONS ?

JOE ! HÉ ! JOE !

O...OH ! M. STEEL !

JE VOUS AVAIS DIT QUE J'IRAIS CHEZ VOUS DÈS QUE JE POURRAIS !

JE SAIS, PETIT ! MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE CELUI QUI ME TRANSFORME... FRAPPERA À NOUVEAU CE SOIR MÊME ! C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION DE DÉCOUVRIR SON IDENTITÉ !

QUELQUES HEURES PLUS TARD, DANS L'UN DES PLUS LUXUEUX HÔTELS DE MANNINGHAM...

C'EST ÇA, MISS FANCROFT... UN PEU PLUS HAUT, JE VOUS PRIE! QUE L'ON VOIE BIEN LE SAPHIR!

N'OUBLIEZ PAS LA RIVIÈRE DE DIAMANTS, LES GARS! ET LES PENDANTS D'OREILLES!

ON DIT QUE VOUS POSSÉDEZ LA PLUS RICHE COLLECTION DE BIJOUX DU MONDE, MISS FANCROFT!...

POP!

BLAP!

NE PRENEZ-VOUS PAS UN GROS RISQUE EN LES EXHIBANT AINSI EN PUBLIC?

AVEC TOUS CES DÉTECTIVES QUI ME PROTÈGENT? OH! NON!

ENCORE UNE PHOTO, JE VOUS PRIE, MISS FANCROFT!

LA DERNIÈRE OÙ L'ON VOUS VERRA PORTANT CES BIJOUX! EH! EH! CAR, AVEC L'AIDE DU MONTHROÏDE, ILS SERONT BIENTÔT MIENS!

SOUS PRÉTEXTE DE PRENDRE UNE PHOTO, MERVIN SMALL PRESSA UN BOUTON DE SON ACTIVATEUR CAMOUFLÉ...

FREEEEEE!!

...ET LE SIGNAL RADIO AU POUVOIR MONS-TRUEUX PARTIT À LA RECHERCHE DE TONY STEEL...

WHHRR

EEEEEEEEEEE

EEEEEEEEEEE

MON DIEU! QUE PEUT BIEN FAIRE M. STEEL?

EEEEEEEEE...!

IL M'A DIT QU'IL SE RENDAIT AU MAGASIN D'ARTICLES DE SPORTS QU'IL A OUVERT RÉCEMMENT! MAIS IL Y A DES HEURES DE CELA!

EEEE

EEE

AU MÊME MOMENT, DANS LA SALLE DES STOCKS DU MAGASIN, FERMÉE À CLEF, ET PLONGÉE DANS LES TÉNÈBRES...

ÇA Y EST, JOE! IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE! JE... JE LE SENS!

VOUS VOULEZ DIRE... QUE VOUS ALLEZ DE NOUVEAU VOUS CHANGER EN MONSTRE, M. STEEL?

JE... JE NE SAIS PAS ! J'IGNORE MÊME COMMENT OU POURQUOI JE DEVRAIS ME MÉTAMORPHOSER ! C'EST POURQUOI JE T'AI DEMANDÉ D'ATTENDRE AVEC MOI... ICI !

JOE... QUOI QU'IL ARRIVE DANS LES PROCHAINES MINUTES... OÙ QUE J'AILLE... TU DOIS ME SUIVRE ! MON SEUL ESPOIR EST DE TE CONDUIRE À L'ENNEMI QUI ME POURSUIT !

ÇA... VIENT, JOE ! LE SON STRIDENT ! L'ENTENDS-TU ? IL APPROCHE... DE PLUS EN PLUS !

QUEL SON, M. STEEL ?

SKR EEEEEEE !

JE N'ENTENDS R...!

EEEEE-ZAAA PA

AAAHHH!

21

NON... JE... OUH! PEUX PAS! VEUX PAS... LAISSEZ... NON!

SEI...GNEUR! VOILÀ QUE ÇA RECOMMENCE!

VOUS ÊTES À NOUVEAU LE...MONSTRE! MAIS NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, M. STEEL JE SUIS AVEC VOUS!

NNNNNNN-GUUUUH!

SSSTEEL? AWW-OOOR POURQUOI... M' APPELLES-TU... COMME ÇA? COMMENT... SUIS-JE ...ICI?

MAIS... VOUS NE VOUS SOUVENEZ PAS? JE SUIS JOE, M. STEEL! JE VAIS VOUS AIDER!

PER...SONNE PEUT... AIDER MONTHROÏDE! LE SIGNAL... EST PLUS FORT! JE DOIS... LE SUIVRE!

ATTENDEZ! REVENEZ!

AAAEEECH! DOIS... TROUVER PETIT HOMME! L'EMPÊCHER...DE M'ENVOYER... CE SON!

BA-WHAAAAAM!

MÊME SES PENSÉES SONT CHANGÉES ! IL IGNORE QU'IL EST TONY STEEL ! MAIS J'AI PROMIS DE LE SUIVRE ET JE LE SUIVRAI !

MUUUUUU-AWWWWW !

MAIS COMME JOE SAUTAIT SUR SA BICYCLETTE... DES PHARES JAILLIRENT DE L'OMBRE, TANDIS QU'UN MOTEUR RUGISSAIT...

HUUURRRR?

VRAA-OUUUM

VIH 197

JE NE PEUX PAS LE RATER ! PHINEAS RATCHETT VOULAIT LA PREUVE QUE STEEL ET LE MONSTRE SONT LIÉS... IL VA L'AVOIR !

HUU-UUURR?

VRAAAAAAAAAAAAAAM!

IL AURA MÊME... LE CORPS... DU DÉLIT ! EH ! EH ! SI JE PEUX M'EXPRIMER AINSI !

NNNOOOO!?

MAIS, À LA DERNIÈRE SECONDE...

BON SANG! LA CHOSE... DÉCOLLE! ELLE... PASSE AU-DESSUS DE MOI!

BAA-THOUM!

LE GOSSE! JAMAIS... JE NE POURRAI STOPPER À TEMPS!

OOH! NON!

OUU-OOUUNNF!

AAAOFF!

BWAAAAAA!

TU ES BLESSÉ, PETIT?... JE NE T'AI VU QU'AU...

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MONSIEUR! ÇA VA! IL FAUT QUE JE COURE APRÈS M. STEEL!

STEEL... AS-TU DIT? QU'AS-TU À VOIR AVEC LUI? QU'EST-CE QUI TE FAIT CROIRE QU'IL EST PAR ICI?

JE... JE...

PARLE! N'AIE PAS PEUR!

AÏE! ME VOILÀ BIEN EMPÊTRÉ! JE DOIS ME DÉBARRASSER DE CE TYPE ET SUIVRE M. STEEL! OU NOUS NE TROUVERONS JAMAIS CELUI QUI LUI FAIT FAIRE CES HORRIBLES CHOSES!

EEEEEEEEE!

GNAA-UUUUUHHH!

LE MONSTRE! LE REVOILÀ!

HOT

SAUVE-QUI-PEUT!

EEEEEEEEE!

AAAHH!

LE SIGNAL... VIENT DE... DERRIÈRE LA GRILLE! DOIS TROUVER... PETIT HOMME! L'EMPÊCHER DE FAIRE... CE SON!

D'UN BOND FANTASTIQUE, LE MONTHROÏDE FRANCHIT LA HAUTE GRILLE DU SQUARE...

AAH! TE VOILÀ ENFIN, FIDÈLE AMI! QU'EST-CE QUI T'A RETARDÉ? EH! EH! EH!

VOUS! TOURMENTER... MONTHROÏDE! VOUS... ENNEMI! DÉTRUIRE...!

THWOMMM!

TU OSES ME MENACER? EH BIEN, JE METS LE SIGNAL AU MAXIMUM DE SA PUISSANCE! POUR TE PUNIR!

AAAOU-AAAWW! N... NON! PITIÉ... ARRÊTEZ! N'IMPORTE QUOI... PLUTÔT...

SKRE EEEEE

C'EST MIEUX! IL EST TEMPS QUE TU SACHES QUE JE SUIS TON MAÎTRE! VIENS... ESCLAVE! ENCORE UN PETIT TRAVAIL A TE CONFIER!

TU VOIS CE BÂTIMENT? ÇA S'APPELLE... UN CINÉMA! D'UN INSTANT À L'AUTRE, TA PROCHAINE VICTIME VA ARRIVER POUR LA PREMIÈRE DE SON DERNIER FILM!

CINEMA

GLORIA FANCROFT AU JARDIN D'EDEN

C'EST ELLE! GLORIA FANCROFT! AVEC TOUS SES BIJOUX!

OOH! ON DIT QU'ILS VALENT DES CENTAINES DE MILLIERS DE LIVRES!

GLORIA FAN

ALLONS, PETIT, RÉPONDS! TU AS PARLÉ DE STEEL! QUE VOULAIS-TU DIRE? POURQUOI ES-TU SI SÛR QU'IL SE TROUVE PAR ICI?

BON SANG! COMMENT M'EN SORTIR?

SOUDAIN...

HÉ! VOUS, LÀ-BAS! J'AI CRU ENTENDRE UN CHOC! QUE SE PASSE-T-IL?

HUMMM?

MA CHANCE!

AAOWWW! MA... MA CHEVILLE!

THUD!

ESPÈCE DE PETITE... CANAILLE! ATTENDS UN PEU!

IL ME POURSUIT! IL EST CORIACE!

UN INSTANT, MONSIEUR! VOUS ÊTES BIEN LANCE FOXLEY, DU "GLOBE"?

AAGH! LÂCHEZ-MOI... BON SANG!

IL FAUT QUE JE RATTRAPE CE GOSSE! C'EST D'UNE IMPORTANCE VITALE!

COMME LE FAIT QUE VOUS ÊTES MONTÉ SUR LE TROTTOIR! ET LE TROTTOIR N'EST PAS FAIT POUR LES VOITURES! DÉSOLÉ, JE VAIS DEVOIR VERBALISER!

CELUI QUI M'AURAIT DIT QUE JE SERAIS SI CONTENT DE VOIR UN FLIC!... ESPÉRONS QUE JE VAIS POUVOIR RETROUVER M. STEEL AVANT QU'IL NE REJOIGNE LE SALE TYPE QUI LUI FAIT CES CHOSES!

CEPENDANT...

LÀ-BAS, MONTHROÏDE! TA NOUVELLE VICTIME

NNOOON! MONTHROÏDE SAIT QUE... C'EST MAL! PAS... VOLER LES... AUTRES!

JE VEUX LES BIJOUX DE LA VEDETTE! ET TU VAS ALLER ME LES CHERCHER!

TU REFUSES ?... JE VAIS TE FAIRE CHANGER D'AVIS !

GAAA-YEEE-AWWWWG!

SKREEEEE!

EEEEEEEEEEEE

JE VAIS... CHERCHER... LES BIJOUX ! TOUT... PLUTÔT QUE CE SON !

JE SAVAIS BIEN ! HA ! HA ! HA ! VITE, MON AMI ! ET RAPPORTE-LES MOI !

QUELQUES SECONDES APRÈS...

ALLONS... CESSEZ DE POUSSER AINSI... TOUT LE MONDE VERRA !

HNNN-GUUUUUH!

SEI... GNEUR !

AAAH ! RECULEZ ! ATTENTION !

LE MONSTRE ! SAUVE QUI PEUT !

...CH'... ...APPRO- ...EZ PAS ! ...MOI !

VEUX PAS... VOUS FAIRE MAL ! DONNEZ-MOI... LES BIJOUX... ET JE PARS !

HNNNNNH?

OOO-OOOHH!

REGARDEZ ! IL ATTAQUE MISS FAN-CROFT !.. ELLE S'EVANOUIT !

29

IL LA KIDNAPPE ! VENEZ !

NOUS SOMMES VINGT CONTRE UN ! DÈS QUE MISS FANCROFT EST EN SÉCURITÉ, NOUS TIRONS !

IL FAUT DÉBARRASSER LA VILLE UNE BONNE FOIS !

GLORIA

TIREZ ! VISEZ LA TÊTE !

NON ! PAS FAIRE ÇA ! SI HOMMES... VOULAIENT ÉCOUTER !

REGARDEZ ! SES YEUX ! ILS VERDISSENT ! ILS ÉTINCELLENT !

CES RAYONS... FONDENT NOS CANONS DE FUSILS... FONT EXPLOSER NOS BALLES!
BANG! BANG!
SSSSSSSSZZZZZZZZ!
KRAAAAAK!
TOUUUUUUM!
LA..."CHOSE" A SAUTÉ SUR LE TOIT DU CINÉMA!
MON FUSIL EST INTACT... MAIS JE N'OSE TIRER, DE PEUR D'ATTEINDRE MISS FANCROFT!
NOUS ALLONS DEMANDER L'AIDE DE L'ARMÉE!
SI NOUS ENCERCLONS LE PÂTÉ DE MAISONS, IL NE PEUT S'ÉCHAPPER!
VITE! UN GROUPE D'HOMMES SUR LE TOIT!
TOUT DE SUITE, SERGENT!
HUM... PAS EXACTEMENT CE QUE J'AVAIS PRÉVU! JE LUI AVAIS DIT DE M'APPORTER LES BIJOUX... PAS LA FILLE!
MAIS IL ME SERA FACILE DE LA DÉPOUILLER QUAND J'AURAI RAPPELÉ LE MONTHROÏDE EH! EH! MAIS JE NE POURRAI DÉCLENCHER MON SIGNAL QUE LORSQUE JE ME SERAI ÉLOIGNÉ!
31

...IL SE PROMÈNE QUELQUE PART AVEC MISS FANCROFT!.. IL EST MONTÉ SUR LE TOIT DU CINÉMA GRANBY!...

...DES SOLDATS ET DES RENFORTS DE POLICE SONT ENVOYÉS EN HÂTE SUR LES LIEUX!

WHISKY

CLUB

QUELQUE PART, DANS LA PROCHE BANLIEUE DE MANNINGHAM...

EXACTEMENT CE QUE J'ATTENDAIS, LES GARS! JE SAVAIS QUE LA CHOSE SE MANIFESTERAIT À NOUVEAU!

BAILEY & BONAN CIRQUE SES FAUVES ET CES CLOWNS

K7 21131

VOUS CROYEZ POUVOIR L'ATTRAPER, PATRON?

ON NE M'APPELLE PAS POUR RIEN BAILEY "GROS-GIBIER"!

ET CE MONSTRE SERA LA VEDETTE DE MON SPECTACLE! LE "CLOU" LE PLUS SENSATIONNEL DE TOUS LES TEMPS! JUSQU'À CE QUE LES AUTORITÉS AIENT STATUÉ SUR SON SORT... NOUS AURONS GAGNÉ UNE FORTUNE! YA! HA! HAAAA!

32

PATRON ! CES SOLDATS ET CES FLICS VONT ENCERCLER LE CINÉ... POURQUOI ALLER DE L'AUTRE CÔTÉ ?

PARCE QUE J'AI ÉTUDIÉ LE COMPORTEMENT DE CETTE CRÉATURE, CHARLIE !

IL FAIT DES BONDS FORMIDABLES ! À MON AVIS, IL EST DÉJÀ LOIN... SE DIRIGEANT VERS LE NORD, D'APRÈS LES DERNIÈRES NOUVELLES DE LA RADIO !

LE VOILÀ ! LES GARS, PRÉPAREZ LES FUSILS ET LES FILETS !

M. BAILEY ! REGARDEZ ! IL EST SUR LE TOIT DE L'ANCIENNE GARE !

QUE JE SOIS DAMNÉ ! CETTE CHOSE VA NOUS DONNER DU FIL À RETORDRE !

IL EST LÀ-HAUT, JUSTE PRÈS DE L'HORLOGE!

IL DOIT SE REPOSER! IL FAUT EN PROFITER!

GROUILLEZ-VOUS! DÉCHARGEZ LES FILETS ET LES FUSILS! NOUS ALLONS CERNER LA GARE!

COMME ELLE EST DÉSAFFECTÉE, PERSONNE NE NOUS DÉRANGERA! NOUS TIENDRONS BIENTÔT LE MONSTRE!

N'OUBLIEZ PAS LA VEDETTE! ELLE NOUS VERSERA UNE JOLIE RÉCOMPENSE POUR L'AVOIR ARRACHÉE AUX GRIFFES DU MONSTRE!

ON VA ÊTRE RICHES, LES GARS! HAAA!

NE M'APPROCHEZ PAS!...AYEEE! AU SECOURS!... AIDEZ-MOI! A MOI!

NON...PAS AVOIR PEUR! MONTHROÏDE VEUT PAS... FAIRE MAL! YOOOO!

VEUX SEULEMENT ... JOLIES PIERRES ! VOUS... DONNEZ ... ET MONTHROÏDE ... S'EN VA !

MES... MES BIJOUX !

TENEZ ... PRENEZ-LES !... JE VOUS LES DONNE ... TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ... POURVU QUE VOUS ME LAISSIEZ !

HURRRR !

OUNNNNN-GOUOUO ! QUE... SE PASSE-T-IL ? MA TÊTE ... JE TOURNE !

OÙ... OÙ ALLEZ-VOUS? QUE SE PASSE-T-IL? VOUS... VOUS NE VOULEZ PLUS MES BIJOUX ?
NNNNHOOOOOOO!
CE DOIT ÊTRE LÀ! LE SIGNAL DÉTECTEUR DE L'ACTIVATEUR EST DE PLUS EN PLUS FORT!
RRRRK!
RRRRRRRK!
IL EST DANS LA GARE ET... QUELQU'UN VIENT! CE DOIT ÊTRE LE MONTHROÏDE!
RRK! RRK! RRK! RRK!
UUUU-UUUUH!
TONY STEEL! LA TRANSFORMATION S'EST DÉJÀ OPÉRÉE!
TONNERRE! IL N'A PAS LES BIJOUX DE GLORIA FANCROFT! IL VA ALLER LES CHERCHER! MAIS PAS EN TONY STEEL!

ENCORE... CE SON ! CE CRI STRIDENT QUE J'ENTENDS TOUJOURS... AVANT DE ME MUER... EN MONSTRE !
C'EST COMME UNE CHOSE VIVANTE... QUI ME TRAQUE ! JE DOIS... ME SAUVER... QU'ELLE NE PUISSE PAS... M'ATTRAPER !
N... NON!
LE VOILÀ !... IL SORT DU TUNNEL ! PRÊTS, LES GARS ?

'AAA-AAACH!

NOUS LE TENONS ! NOUS AVONS LA CRÉATURE !

AAAOUNNNF.' ÇA ... RECOMMENCE ! MON CORPS... GROSSIT ! IL SE MODIFIE !

ZZZZZZZZ-AA

AAAP!

DANS LA SEMI-OBSCURITÉ, AUCUN DES CHASSEURS N'AVAIT NOTÉ L'ÉTONNANTE TRANSFORMATION !

GNNN-YAAAWRG!

LES FUSILS HYPODERMIQUES ! VITE ! IL ESSAYE D'ARRACHER LE FILET !

HÉÉÉ ? QUE... QUE SE PASSE-T-IL ? QUE... FAITES-VOUS ?

HÉ ! D'OÙ CE PETIT HOMME SORT-IL ?

OCCUPEZ-VOUS DE LUI, LES GARS ! NE LE LAISSEZ PAS FILER !

IL FAUT CONDUIRE LE MONSTRE AU CIRQUE EN VITESSE ! PERSONNE NE DOIT RIEN SAVOIR !

NNNNK !

DE SORTE QUE TU N'IRAS NULLE PART, MON GARS !

BON SANG ! L'IMPACT A DÛ ENDOMMAGER LES CONTACTS !... L'ACTIVATEUR S'EST INVERSÉ !

EEEEEKKKR!

CET ÉTRANGE RAYONNEMENT... AUTOUR DE LA CRÉATURE!

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE! LA... CHOSE... SE TRANSFORME!

MMMMM-MOUOUHHHH!

T... TONY STEEL!

LA TRANSFORMATION S'EST OPÉRÉE! MAIS POURQUOI... SI VITE? VOUS... QUI ÊTES LÀ... SAVEZ-VOUS CE QUI S'EST PASSÉ?

LES HOMMES DU CIRQUE, STUPÉFAITS, RACONTÈRENT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ DEPUIS L'APPARITION DE MERVIN SMALL...

AINSI, C'EST TOI LE MAÎTRE DU MONTHROÏDE? TOI ET CET INFERNAL INSTRUMENT! COMMENT TU AS RÉUSSI CE TOUR DE FORCE, JE L'IGNORE, MAIS J'AURAI VITE FAIT DE LE DÉCOUVRIR!

LE TEMPS DE GRIMPER SUR LE TOIT POUR CHERCHER GLORIA FANCROFT OÙ LE MONTHROÏDE L'AVAIT LAISSÉE, ET TONY STEEL ALERTAIT LA POLICE. LE LENDEMAIN MATIN, MERVIN SMALL S'EFFONDRAIT ET NARRAIT SON INCROYABLE HISTOIRE!

IL EST ÉVIDENT QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS RESPONSABLE DE VOS ACTES SOUS VOTRE IDENTITÉ D'EMPRUNT, M. STEEL! ON NE VOUS TIENDRA DONC PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES CAUSÉS PAR LA CRÉATURE!

CONTENT DE VOUS L'ENTENDRE DIRE, INSPECTEUR!

39

Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris (2e). CEN 59-66

RÉJOUISSEZ-VOUS, MONSIEUR ! C'EST FINI!

MAGNIFIQUE DE PENSER QUE JAMAIS PLUS JE N'ENTENDRAI CE SON INFERNAL, CHADWICK!

À CET INSTANT MÊME...

OH! NON! DE NOUVEAU...

CALMEZ-VOUS M. STEEL! RIEN D'ALARMANT...

EEEEEEEEEEECH!

...SEULEMENT UN AUTOMOBILISTE QUI A FREINÉ UN PEU SEC POUR PERMETTRE À CE VIEX MONSIEUR DE TRAVERSER!

OUF! GRÂCE À DIEU!... J'AI CRU QUE J'ALLAIS DE NOUVEAU ME MÉTAMORPHOSER!

JOXHC

EE EECH!

EN UN SENS, J'AI QUAND MÊME CHANGÉ, CHADWICK! JE SUIS UN HOMME NOUVEAU! TONY STEEL REPREND L'ENTRAÎNEMENT! YAHOOO!

DOUCEMENT, MONSIEUR... ATTENTION À NE PAS VOUS BLESSER! EH! EH! EH!

FIN DE L'ÉPISODE

NON! RIEN NE PEUT ARRÊTER

JANUS STARK

CAR GRÂCE À SES POUVOIRS SURNATURELS IL SE SORT DES SITUATIONS LES PLUS EXTRAVAGANTES

LISEZ TOUS

JANUS STARK

UNE PRODUCTION MON JOURNAL

EL BRAVO

UN WESTERN DIFFÉRENT
DE TOUS LES AUTRES
AVEC

KEKKO BRAVO

UN HOMME FASCINANT
D'UNE SOUPLESSE DE FAUVE,

ET

LOUP SOLITAIRE

UN JUSTICIER AU VISAGE DE
PIERRE - FROID, DÉCIDÉ -
IMPLACABLE !

N'OUBLIEZ PAS !

EL BRAVO

MENSUEL
En vente partout
à partir
d'Octobre

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, B. Faure. M. Challet. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Aut. lég. n. 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Octobre 1977
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P
N° CPPP 58745